

**LAGU MARS SINJAI BERSATU CIPTAAN MUHANNIS  
SEBAGAI LAGU WAJIB KABUPATEN SINJAI**

**SKRIPSI**

**ANDI NINING SURYANINGRATH**

**1282041022**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
2017**

**LAGU MARS SINJAI BERSATU CIPTAAN MUHANNIS SEBAGAI  
LAGU WAJIB KABUPATEN SINJAI**

**SKRIPSI**

*Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Sendratasik*

**ANDI NINING SURYANINGRATH**

**1282041022**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
2017**

### PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “ LAGU MARS SINJAI BERSATU CIPTAAN MUHANNIS SEBAGAI LAGU WAJIB KABUPATEN SINJAI “ yang disusun oleh ANDI NINING SURYANINGRATH / NIM : 1282041022, diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar berdasarkan SK nomor : 1031/UN36.21/DL/2017, Tanggal 17 April 2017 untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Seni dan Desain, Program Studi Pendidikan Sendratasik pada hari Jumat 21 April 2017.

Disahkan oleh,

Dekan Fakultas Seni dan Desain

Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum

NIP 196301211989032001

Panitia ujian :

1. Ketua Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum

2. Sekertaris Dr. Heriyati Yatim, M.Pd

3. Pembimbing I Syakhruni, S.Pd, M.Sn

4. Pembimbing II Andi Ihsan, S.Sn, M.Pd

5. Penguji I Khaeruddin, S.Sn, M.Pd

6. Penguji II Faisal, S.Pd, M.Sn

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul :

**LAGU MARS SINJAI BERSATU CIPTAAN MUHANNIS SEBAGAI LAGU  
WAJIB KABUPATEN SINJAI**

Atas Nama :

Nama : Andi Nining Suryaningrath

Nim : 1282041022

Program Studi : Pendidikan Sendratasik

Fakultas : Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar

Setelah diperiksa, dan diteliti, maka skripsi telah memenuhi persyaratan untuk diujikan.

Makassar, April 2017

Yang Mengajukan

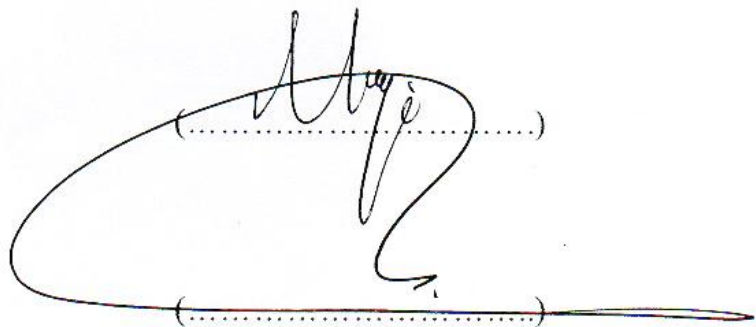
**Andi Nining Suryaningrath**

NIM :1282041022

Dosen Pembimbing :

1. **Syakhruni, S.Pd, M.Sn**  
NIP:197008252006042003

2. **Andi Ihsan, S.Sn, M.Pd**  
NIP:197308142005011002

A large, stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to the student, Andi Nining Suryaningrath. The signature is written over a horizontal dotted line and extends below it with a long, sweeping underline.

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya,

Nama : Andi Nining Suryaningrath

NIM : 1282041022

Program Studi : Pendidikan Sendratasik

Fakultas : Seni dan Desain

Menyatakan bahwa isi skripsi ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan copyan dari karya tulis orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Adapun pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini adalah hasil copyan ataupun jiplakan dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Makassar, April 2017

**Andi Nining Suryaningrath**  
NIM.1282041022

## **PERSEMBAHAN**

**Skripsi ini saya persembahkan untuk :**

*“ BAPAK DAN IBUKU TERCINTA, A.ILHAM NUR DAN A.ASDA KADIR YANG  
TELAH MEMBERIKAN BANYAK MOTIVASI, SEMANGAT HIDUP, DOA, DAN  
KASIH SAYANG YANG TAK PERNAH TERHINGGA NILAINYA ”*

*“ADIK-ADIKKU, A.RYAN REZKHYAWAN, A. WULANDARI  
CAHYANINGRATH, A. RIDHA REZKHYAWAN DAN A. BIJAK REZKHYAWAN  
YANG SELALU MENGHIBUR DAN MENJADI MOTIVASIKU UNTUK SUKSES  
“*

*“ ALMAMATER UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR ”*

*“ KABUPATEN SINJAI, YANG MERUPAKAN TANAH KELAHIRANKU ”*

*“ ANDA YANG MEMBACA SKRIPSI INI ”*

## **MOTTO**

“ Jika kamu menginginkan pelangi, maka kamu harus siap dengan datangnya hujan ”

( Penulis )

“ WISUDA setelah 10 semester adalah kesuksesan yang tertunda ”

( Penulis )

“ Jika tak bisa terbang, berlarilah. Jika tak bisa berlari, berjalanlah. Jika tak bisa berjalan, merangkaklah. Apapun yang anda lakukan, tetaplah melangkah maju ”

( Marthin Luther King JR )

## **KATA PENGANTAR**

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur senantiasa saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala karunia dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Sendratasik di Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.

Dalam penulisan skripsi ini penulis mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih terkhusus kepada kedua orang tuaku tercinta, A .Ilham Nur S.Pd, M.Pd dan A. Asda Kadir S.Sos yang selalu dan tak hentinya memberikan doa, motivasi, semangat hidup dan kasih sayang yang tak terhingga nilainya. Selain itu, kepada semua pihak yang telah berkenan memberikan dorongan serta bimbingan. Dalam kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Negeri Makassar, Prof. Dr. H. Husain Syam, M.TP. yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Negeri Makassar.
2. Dekan Fakultas Seni dan Desain, Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum. yang telah memberikan izin penelitian.
3. Ketua Prodi Pendidikan Sendratasik, Ibunda Dr. Hj. Heriyati Yatim, M.Pd. yang telah membantu penulis dan tak hentinya memberikan pengarahan dalam menyelesaikan segala urusan terkait tugas akhir skripsi ini.



4. Dosen Pembimbing I, Syakhruni S.Pd, M.Sn yang selalu memberi semangat, bimbingan, dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Dosen Pembimbing II, Andi Ihsan S.Sn, M.Pd yang selalu sabar dan senantiasa tak hentinya membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dosen Penguji I Khaeruddin S.Sn, M.Pd, yang telah memberi banyak masukan kepada peneliti.
7. Dosen Penguji II, Faisal S.Pd, M.Sn, yang telah memberikan motivasi dan arahan-arahan kepada peneliti.
8. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis selama proses perkuliahan di Fakultas Seni dan Desain khususnya pada Prodi Pendidikan Sendratasik.
9. Adik-adikku, A.Ryan Rezkyawan, A.Wulandari Cahyaningrath, A.Ridha Rezkyawan dan A.Bijak Rezkyawan yang selalu menghibur dan menjadi motivasiku untuk sukses.
10. My sister from another mother, Dewi Astuti Azikin yang telah menjadi buku diary terbaikku
11. My best partner Dara Primastry dan M.Mifta Farid Syafar yang selalu setia menemani dan juga banyak membantu dalam proses penulisan skripsi ini.
12. Semua Bapak dan Ibu guru yang telah mengajari dan membimbing saya.
13. Bupati Kabupaten Sinjai yang dalam hal ini diwakili oleh kepala badan penanaman modal dan pelayanan perizinan atas nama Andi Adeha Syamsuri AP, S,IP, M.Si yang telah memberikan izin untuk penelitian.

14. Bapak Muhannis sebagai pencipta lagu mars sinjai bersatu
15. Bapak Lukman Dahlan selaku Kepala bagian hukum dan HAM pemerintah Kabupaten Sinjai
16. Bapak Zainuddin Patbang dan Ibu Sulawati Idris sebagai narasumber yang telah membantu dalam proses penelitian ini
17. Keluarga besar “Kelas A Sendratasik 012 ” yang telah memberikan semangat dan menemani proses perkuliahan yang terjadi di kampus tercinta. Terima kasih telah menjadi bagian dari kisah indah selama penulis berada dikampus tercinta FSD UNM.
18. Teman-teman seperjuangan “Samurai 2012”. Terima kasih atas kebersamaannya selama ini.
19. Teman-teman seperjuangan KKN-PPL SMAN. 6 PINRANG, Yudil Asgan, Kak Yassir, Ardi, Accu, Windra, Dani, Dewi, Uni, Uci, Wilda, dan Lipur Lipur Terima kasih atas dukungan, doa, dan kebersamaan kalian.
20. Gadis-gadisku di Garcious Quetish yang selalu setia, terima kasih atas kebersamaan dan motivasinya selama ini.
21. Teman-teman di BKMF DE Art Studio, FSD, UNM .
22. Semua pihak lain yang telah membantu dalam proses penelitian ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga bantuan, doa dan semangat yang diberikan mendapat balasan dari Allah SWT.

Peneliti masih menyadari bahwa ada kekurangan dalam karya ini. Olehnya itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan peneliti agar dapat

diperbaiki dalam penelitian selanjutnya. Semoga karya ini dapat bermanfaat, khususnya bagi dunia pendidikan yang ada di Indonesia.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Makassar, April 2017

Penulis

## ABSTRAK

**Andi Nining Suryaningrath, 2017.** Lagu Mars Sinjai Bersatu Ciptaan Muhannis Sebagai Lagu Wajib Kabupaten Sinjai. Skripsi. Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.

Masalah yang melatarbelakangi penelitian ini adalah lagu mars sinjai bersatu ciptaan Muhannis yang telah resmi menjadi lagu wajib Kabupaten Sinjai. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana latar belakang lagu Mars Sinjai Bersatu ciptaan Muhannis menjadi lagu wajib Kabupaten Sinjai (2) Bagaimana proses penciptaan lagu Mars Sinjai Bersatu sebagai lagu Mars Kabupaten Sinjai. Penelitian ini adalah Penelitian deskriptif kualitatif yang berlangsung sejak bulan Oktober hingga Desember 2017 . Adapun Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik studi pustaka, wawancara, observasi dan dokumentasi. Studi pustaka digunakan untuk mengumpulkan data berupa buku Wawancara dilakukan agar lebih bebas dalam mempertanyakan hal-hal sesuai permasalahan dan pembahasan Observasi yang dilakukan yaitu mengumpulkan data langsung dari lapangan. Sedangkan teknik dokumentasi dalam penelitian ini adalah dengan mengumpulkan data-data konkret berupa dokumen, foto, video, rekaman suara dan lain-lain

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa lagu mars sinjai bersatu diciptakan Muhannis pada tahun 1995 untuk keperluan lomba nyanyi bersama antar pelajar tingkat propinsi. Namun karena pada saat itu Kabupaten Sinjai belum memiliki lagu mars ( lagu wajib ) maka pada tahun 1996 pemerintah daerah Kabupaten Sinjai mengadakan sayembara cipta lagu mars dan hymne Kabupaten Sinjai dan Muhannis terpilih menjadi juara 1 sehingga pada tahun 2012 karya Muhannis tersebut resmi dilembardaerahkan pada peraturan daerah Kabupaten Sinjai nomor 33 tahun 2012 tentang hymned dan mars Kabupaten Sinjai. Pada lagu tersebut Muhannis memberi judul Mars Sinjai Bersatu karena terinspirasi dengan motto Kabupaten Sinjai yang dicanangkan pemerintah pada saat itu dimana motto Kabupaten Sinjai yaitu SINJAI BERSATU . adapun teknik penciptaan lagu tersebut menggunakan metode yang sangat sederhana, tidak seperti musisi pada umumnya karena pengetahuan musik Muhannis terbatas. Namun kesederhanaan itulah yang membuktikan karyanya kepada khalayak umum bahwa siapa pun bisa berkarya, asalkan ada kemauan.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR .....	6
A. Tinjauan Pustaka .....	6
B. Kerangka Pikir .....	12
BAB III METODE PENELITIAN .....	13
A. Jenis Penelitian .....	13

B. Lokasi Penelitian .....	13
C. Desain Penelitian .....	14
D. Sasaran dan Sumber Data .....	14
E. Teknik Pengumpulan Data .....	15
F. Teknik Analisis Data .....	18
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	20
A. Hasil Penelitian .....	20
1. Kondisi Geografis Kabupaten Sinjai.....	20
2. Latar belakang lagu Mars Sinjai Bersatu ciptaan Muhanis sebagai lagu wajib Kabupaten Sinjai.....	21
3. Proses Penciptaan Lagu Mars Sinjai Bersatu.....	28
B. Pembahasan .....	44
1. Latar Belakang Lagu Mars Sinjai Bersatu Ciptaan Muhanis Sebagai Lagu Wajib.....	44
2. Proses Penciptaan Lagu Mars Sinjai Bersatu.....	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	50
A. Kesimpulan .....	50
B. Saran .....	51
DAFTAR PUSTAKA .....	52
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	: Skema Kerangka Pikir .....	12
Gambar 2	: Skema Desain Penelitian .....	14
Gambar 3	: Piagam Pemenang Lomba .....	24
Gambar 4	: Undangan Rapat Paripurna.....	26
Gambar 5	: Partitur Lagu Mars Sinjai Bersatu.....	40
Gambar 6	: Wawancara dengan Narasumber.....	56
Gambar 7	: Wawancara dengan Narasumber.....	56
Gambar 8	: Wawancara Dengan Narasumber.....	57
Gambar 9	: Undangan Hari Jadi Kab.Sinjai.....	58
Gambar 10	: Undangan Sidang Paripurna.....	59
Gambar 11	: Narasumber Zainuddin Fatbang.....	74
Gambar 12	: Narasumber Muhannis.....	75
Gambar 13	: Narasumber Sulawati Idris.....	76

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1	: Daftar Pertanyaan
Lampiran 2	: Dokumentasi Penelitian
Lampiran 3	: Arsip Lagu Mars Sinjai Bersatu
Lampiran 4	: Biodata Narasumber
Lampiran 5	: Usulan Judul
Lampiran 6	: Permohonan Pembimbing
Lampiran 7	: SK pembimbing
Lampiran 8	: Permohonan Izin Penelitian
Lampiran 9	: Izin Penelitian
Lampiran 10	: Undangan Ujian Skripsi
Lampiran 11	: Kartu Konsultasi Skripsi



## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Musik adalah susunan nada yang indah yang dimainkan dengan alat-alat musik yang enak didengar karena berirama yang harmonis (Badudu-Zain, 1994:923). Musik merupakan hal yang sangat melekat dengan kehidupan manusia. Musik adalah bunyi yang diterima oleh individu dan berbeda-beda berdasarkan sejarah, lokasi, budaya, dan selera seseorang (Adil 2012:3) . Hampir semua golongan masyarakat dapat mengkonsumsi musik, mendengar, bahkan terinspirasi oleh musik tersebut. Adapula yang pula yang berpendapat bahwa musik ikut memainkan peran dalam evolusi manusia.

Dunia musik di Indonesia saat ini mulai mengalami perkembangan yang cukup pesat. Hal ini ditandai dengan banyaknya hasil karya yang dilahirkan oleh musisi-musisi tanah air. Sloboda& O'Neil berpendapat bahwa dalam pemahaman sehari-hari, musik seringkali dikaitkan dengan sebagai sarana mengungkapkan perasaan, dan disisi lain musik dianggap dapat menggugah perasaan pendengarnya. Karena kedekatannya dengan kehidupan manusia, maka kajian tentang musik hampir selalu terkait dengan kajian tentang perilaku manusia. Mereka yang berkecimpung dalam dunia musik mengakui bahwa komposisi musik tidak mungkin dipisahkan dari gejala perasaan penciptanya sementara bagi mereka yang menyukai musik, setiap rangkaian melodi, irama, timbre, dan dinamika sangat mungkin menimbulkan perasaan tertentu yang berbeda-beda.

Bagi penciptanya, musik merupakan ungkapan yang berkaitan dengan batiniah artinya harus diakui musik juga merupakan sarana untuk mengekspresikan perasaan, kesadaran, bahkan pandangan hidup (ideologi) manusia, sedangkan bagi penikmat musik, hal ini adalah sebuah konsumsi publik yang secara psikologi merupakan kebutuhan untuk hiburan dan juga bahkan dapat mempengaruhi pola pikir serta tingkah laku pendengarnya.

Kabupaten Sinjai memiliki banyak seniman dan budayawan khususnya dibidang musik. Hal ini dibuktikan dengan banyaknya lagu-lagu daerah yang dimiliki oleh Kabupaten Sinjai. Namun dibalik itu ada sosok salah seorang seniman yang menarik perhatian masyarakat Kabupaten Sinjai, yaitu Muhannis. Muhannis sudah menciptakan beberapa lagu daerah tentang Kabupaten Sinjai. Tak berhenti disitu beliau juga aktif dibidang tari, budaya dan pendidikan. Muhannis mengaku sejak kecil sudah suka dengan seni, saat dibangku sekolah dasar ia sudah mampu menciptakan lagu daerah sederhana yang pada waktu itu sering dinyanyikan oleh teman-temannya. Tak hanya dibidang musik, beliau juga aktif di bidang tari, sastra dan budaya. Adapun beberapa prestasi beliau dibidang kesenian yaitu, penulis terbaik lomba drama tingkat kabupaten sinjai (1990), juara 1 lomba penulisan naskah drama tingkat kabupaten sinjai (1997), juara 2 lomba cipta lagu kemanusiaan oleh PMI SUL-SEL (1998), juara 2 cipta puisi daerah oleh UNHAS (2006), beliau juga pernah menjadi penata tari dan musik di semanggi expo, Jakarta. Pada tahun 2005 beliau juga menerima celebes award bidang kebudayaan dan pada

tahun ini setelah mengabdikan 30 tahun lebih secara sukarela, beliau akhirnya mendapat penghargaan sebagai ahli cagar budaya nasional.

Muhannis mulai dikenal sejak ia menciptakan lagu Mars Sinjai Bersatu dan Hymne Sinjai Bersatu pada tahun 1996. Seperti halnya lagu ciptaan W.R. Supratman dengan judul Indonesia Raya sebagai lagu wajib nasional Republik Indonesia, lagu Mars Sinjai Bersatu ini diangkat menjadi lagu wajib Kabupaten Sinjai. Menariknya, latar belakang pendidikan Muhannis bukanlah dibidang kesenian, namun Pendidikan Bahasa Jerman di IKIP Makassar dan bahkan sempat melanjutkan pendidikannya sampai di *deutschforbildungkurs, goethe institute munchen*, Jerman. Ia sendiri justru bukan penduduk asli Kabupaten Sinjai, beliau bertanah kelahiran Kabupaten Bulukumba, namun telah memberikan kontribusi yang begitu besar dibelantara musik Kabupaten Sinjai.

Lagu Mars Sinjai Bersatu ini merupakan salah satu dari beberapa lagu ciptaan Muhannis yang sangat eksis di masyarakat. Lagu ini selalu diperlombakan tak hanya tingkat pelajar, namun juga tingkat instansi di Kabupaten Sinjai, tak heran mulai dari anak kecil hingga orang tua begitu fasih menyanyikan lagu ini.

Lagu Mars Sinjai Bersatu ciptaan Muhannis ini menceritakan tentang bagaimana keadaan Kabupaten Sinjai. Lagu ini berisi nilai moral dan semangat yang tinggi. Lagu ini juga berisi tentang semboyan Kabupaten Sinjai, yaitu SINJAI BERSATU, yang oleh Muhannis diangkat menjadi judul lagu Mars Sinjai Bersatu.

## **B. Rumusan Masalah**

Melaksanakan penelitian terhadap suatu masalah yang tercakup dalam judul atau pokok penelitian perlu terlebih dahulu merumuskan secara jelas dan operasional tentang ruang lingkup dan batas-batas masalahnya. Sehubungan dengan keterangan tersebut, maka penulis merumuskan masalah pokok sebagai berikut :

1. Bagaimana lagu Mars Sinjai Bersatu ciptaan Muhannis menjadi lagu wajib Kabupaten Sinjai?
2. Bagaimana proses penciptaan lagu Mars Sinjai Bersatu sebagai lagu Mars Kabupaten Sinjai ?

## **C. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan data dan informasi yang jelas dan benar mengenai proses penciptaan lagu Mars Sinjai Bersatu hingga ditetapkan sebagai lagu wajib Kabupaten Sinjai. Secara rinci akan dirumuskan sebagai berikut ;

1. Untuk memperoleh data yang jelas mengenai latar belakang lagu Mars Sinjai Bersatu ciptaan Muhannis menjadi lagu wajib Kabupaten Sinjai
2. Untuk memperoleh data yang jelas mengenai proses penciptaan lagu Mars Sinjai Bersatu sebagai lagu Mars Kabupaten Sinjai

#### **D. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat untuk :

1. Sebagai bahan informasi kepada masyarakat khususnya di Kabupaten Sinjai mengenai Lagu Mars Sinjai Bersatu ciptaan Muhannis sebagai lagu wajib Kabupaten Sinjai
2. Sebagai salah satu upaya memperkenalkan Lagu Mars Sinjai Bersatu kepada khalayak umum.
3. Sebagai bahan referensi kepada peneliti selanjutnya dalam melakukan penelitian lebih lanjut tentang Lagu Mars Sinjai Bersatu

## **BAB II**

### **TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR**

#### **A. Tinjauan Pustaka**

Tinjauan pustaka sebagaimana biasanya berisikan landasan-landasan teori yang berkaitan dengan penelitian ini baik teori-teori yang sifatnya mendukung dengan uraian tentang apa yang menjadi bahan pembahasan pada variabel penelitian. Teori merupakan dasar pemikiran terhadap faktor yang mempengaruhi masalah dalam penelitian. Teori-teori yang dikemukakan pada bagian ini adalah merupakan dasar pemikiran untuk menemukan pemecahan masalah dengan judul penelitian.

Proses penciptaan sebuah karya seni selalu berhubungan dengan aktifitas manusia. Dalam mencipta seni butuh persiapan dan perhitungan yang matang bahkan memakan waktu yang cukup lama pula. Karena hasil seni yang dicapai melalui perhitungan teknis biasanya bersifat rasional sehingga karya yang diciptakan bisa mengandung nilai estetik intelektual, sementara itu hasil seni yang diciptakan berdasarkan perasaan biasanya bersifat emosional.

#### **1. Pengertian Musik**

- a. Musik adalah cabang seni yang membahas dan menetapkan berbagai suara kedalam pola-pola yang dapat dimengerti dan dipahami manusia (Pono Banoe, 2003:288). Banoe juga mengungkapkan bahwa musik berasal dari kata *muse* yaitu salah satu dewa dalam metodologi Yunani bagi cabang seni dan ilmu pengetahuan.

- b. Musik merupakan seni pengungkapan gagasan melalui bunyi yang unsure dasarnya berupa melodi, irama, dan harmoni dengan unsur pendukung berupa bentuk gagasan, sifat dan warna bunyi. Dalam penyajiannya, sering masih berpadu dengan unsur-unsur yang lain seperti bahasa, gerak ataupun warna (Syafiq, 2003:203)
- c. Musik adalah susunan nada yang indah yang dimainkan dengan alat-alat musik yang enak didengar karena berirama yang harmonis (Badudu-Zain, 1994:923).
- d. Musik adalah bunyi yang diterima oleh individu dan berbeda-beda berdasarkan sejarah, lokasi, budaya, dan selera seseorang (Adil 2012:3) .

## 2. Pengertian Penciptaan

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) definisi cipta yaitu kemampuan pikiran mengadakan sesuatu yang baru;angan-angan yang kreatif, sedangkan pengertian penciptaan itu sendiri adalah proses, cara, perbuatan penciptaan.

## 3. Proses Penciptaan

Proses adalah jalannya suatu peristiwa dari awal hingga akhir ( Badudu-Zain 1994:1092 ). Dalam proses penciptaan, unsur yang paling penting adalah intuisi dan inspirasi. Dalam menciptakan sebuah karya, biasanya dimulai oleh munculnya sebuah gagasan yang tidak dicari dengan susah payah, tapi lebih merupakan hasil penemuan. Gagasan datang mungkin dengan tiba-tiba yang biasa disebut intuiti (spontan), tanpa didahului oleh renungan berkepanjangan.

Jika para ilmuwan bekerja dengan penalarannya, maka para seniman perlu lebih mengandalkan perasaannya. Namun perasaan ini tidak boleh berlebihan. Perasaan yang dimiliki pencipta harus yang mendalam dan jernih atau terkendali.

Proses penciptaan sebuah karya seni selalu berhubungan dengan aktifitas manusia. Dalam mencipta seni butuh persiapan dan perhitungan yang matang bahkan memakan waktu yang cukup lama pula. Karena hasil seni yang dicapai melalui perhitungan teknis biasanya bersifat rasional sehingga karya yang diciptakan bisa mengandung nilai estetik intelektual, sementara itu hasil seni yang diciptakan berdasarkan perasaan biasanya bersifat emosional.

#### 4. Lagu

Lagu adalah cara musik dikomunikasikan dengan jalan bahasa manusia, dan juga salah satu produk kebudayaan dari manusia yang saat ini lebih mengarah kepada popularisme atau budaya pop (Adil 2012:3).

Pada umumnya dalam sebuah lagu, terdapat bagian-bagian yang penting untuk membentuk lagu tersebut menjadi satu kesatuan. Bagian-bagian tersebut diantaranya, *intro*, *verse*, *chorus*, *interlude*, dan *coda*.

Umumnya dalam sebuah lagu, terdapat bagian-bagian yang penting untuk membentuk lagu tersebut menjadi satu kesatuan. Bagian-bagian tersebut diantaranya, *intro*, *verse*, *chorus*, *interlude*, dan *coda*. Adapun penjelasannya adalah sebagai berikut :



a. Intro

Intro adalah awal dari sebuah lagu fungsinya sebagai pengantar lagu. Intro juga berfungsi memberikan waktu kepada penyanyi dan pendengar mempersiapkan diri sebelum lagu benar-benar dimainkan.

b. Verse

*Verse* adalah ayat, atau syair (Banoe 2003:429). Verse juga bisa disebut dengan bait. Bait merupakan awalan dari sebuah lagu, biasanya pola nadanya hampir sama terkadang dan mengalami pengulangan sampai ke tahapan bagian selanjutnya, hanya diganti syairnya saja. Bait merupakan titik awal penceritaan lagu .

c. chorus

*chorus* adalah paduan suara, kelompok paduan suara. Juga berarti *reffain* yaitu bagian ulangan atau sambutan dalam nyanyian bersama (Banoe 2003:83-84). (*reff/reffain*) adalah bagian lagu yang sering diulang-ulang dan merupakan inti atau bagian utama dari sebuah lagu. *Chorus* merupakan klimaks dari sebuah lagu.

d. Interlude

*Interlude* merupakan sisipan atau selingan. Karya musik sebagai sisipan antara dua bagian. Dalam musik vokal dikenal saat antara dua bait nyanyian yang lazimnya diisi dengan musik instrumentas (Banoe, 2003:196). *Interlude* adalah bagian yang tidak diisi oleh vokal tapi diisi oleh instrumen musik. Biasanya *interlude* digunakan untuk penghubung antara *verse* dengan *verse*, atau *verse* dengan *chorus*

e. *Coda*

*Coda* atau koda atau ekor atau akhiran adalah bagian akhir sebuah lagu yang merupakan tambahan guna menyatakan berakhirnya lagu tersebut. Apabila sebuah lagu berakhir dengan kunci lain, maka koda merupakan bagian yang mengembalikannya kepada kunci semula (Banoe, 2003:89). Fungsi ending pada sebuah lagu adalah agar lagu berakhir dengan lancar dan tidak berhenti mendadak.

Pada prinsipnya bila kita mencipta lagu, berarti sesungguhnya kita menciptakan syair lagu dan melodi lagu. Ada dua hal yang harus dilakukan dalam mencipta lagu yaitu meneliti unsur-unsur yang ada dalam sebuah lagu dan mengetahui langkah-langkah dalam mencipta lagu

a. Meneliti unsur-unsur yang ada dalam sebuah lagu

Unsur-unsur yang ada dalam lagu adalah birama, irama melodi, tempo, dinamika, ekspresi, syair, tema atau isi, dan jiwa lagu ( Sugeng, 1993:60)

b. Mengetahui langkah-langkah dalam mencipta lagu

Dalam mengarang lagu harus terdapat unsur irama atau ritme, melodi, harmoni, bentuk lagu, dan ekspresi. Kemudian setelah menguasai unsur-unsur mengarang lagu, maka tahap selanjutnya adalah langkah-langkah mengarang lagu secara sederhana yaitu :

- 1) Menentukan Teks
- 2) Menentukan Melodi
- 3) Menentukan irama
- 4) Menentukan bentuk lagu

5) Menentukan gerak arah trinada

( Hadi Harnako,dkk, 1986, 57-62)

## 5. Lagu Wajib

Menurut kamus besar bahasa Indonesia, lagu adalah ragam suara yang berirama, sedangkan lagu wajib adalah lagu yang harus dinyanyikan dalam suatu upacara, perlombaan, dsb. Namun, yang dimaksudkan lagu wajib pada penelitian ini berdasarkan peraturan daerah Kabupaten Sinjai nomor 33 tahun 2012 pasal 2, yaitu “ setiap orang yang berdomisili di daerah wajib untuk mengetahui, mengerti, dan menghayati Hymned dan Mars “

## 6. Pengertian Mars

Mars adalah irama yang agak cepat dengan tempo setengah atau seperempat (Badudu-Zain 1994:866).

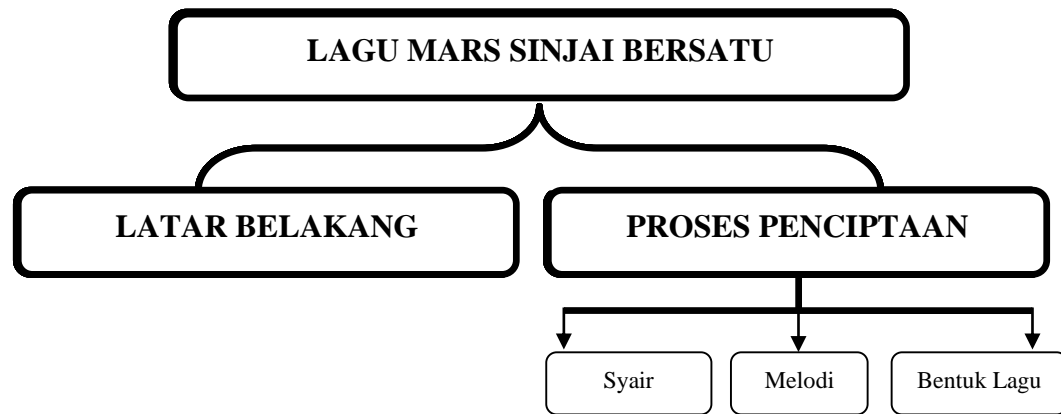
Mars atau *March* merupakan jenis irama musik dengan gaya berbaris. Komposisi musik pegiring berbaris-baris.Mars dalam tempo yang tidak terlalu cepat biasanya dirancang dalam sukat 4/4. Adapun Mars dengan tempo yang lebih yang relatif cepat, disebut Marcia dengan menggunakan sukat 2/4 atau 6/8. Mars kemudian terbagi atas tiga jenis yaitu :

1) *Marche fiesta*

2) *Marche militaire*

3) *Marche Funebre.*

(Banoe, 2003:234)

**B. Kerangka Pikir**

Gambar 1. Skema Kerangka Pikir

### **BAB III**

#### **METODOLOGI PENELITIAN**

##### **A. Jenis penelitian**

Jenis penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif merupakan penelitian yang termasuk dalam jenis penelitian kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif menafsirkan dan menuturkan data yang bersangkutan dengan situasi yang sedang terjadi, sikap serta pandangan yang terjadi di dalam masyarakat, pertentangan dua keadaan atau lebih, hubungan antar variabel, perbedaan antar fakta, pengaruh terhadap suatu kondisi, dan lain-lain. Penelitian ini mengungkap fakta, keadaan, fenomena, variabel dan keadaan yang terjadi saat penelitian berjalan dan menyuguhkan apa adanya.

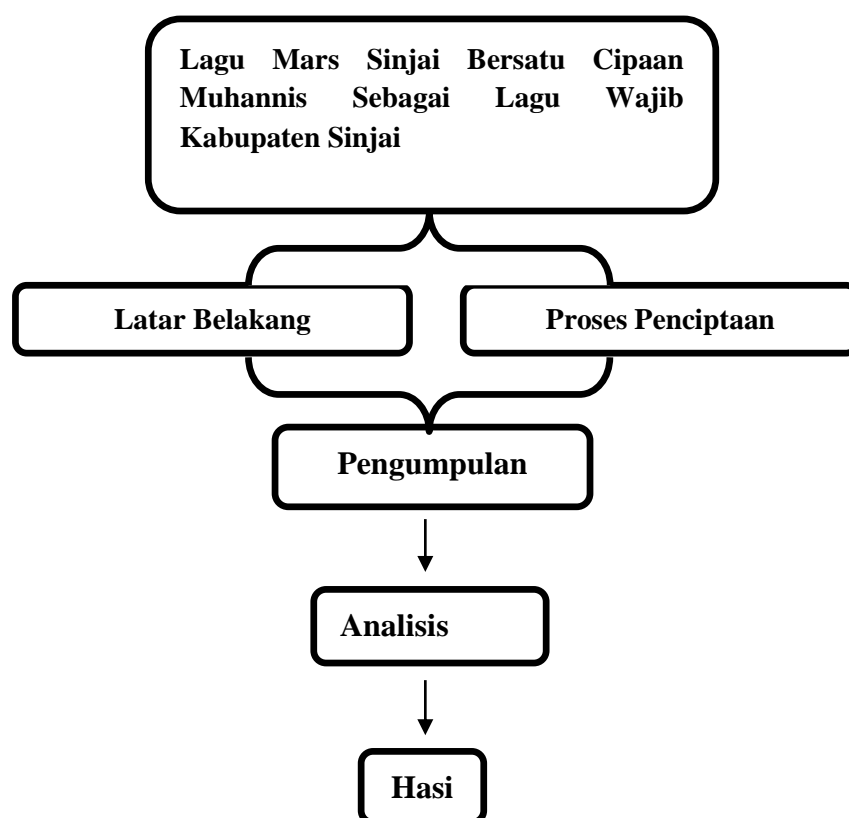
Tujuan dari penelitian deskriptif kualitatif ini adalah untuk mengetahui dengan jelas, mengenai lagu Mars Sinjai Bersatu ciptaan Muhanis sebagai lagu wajib Kabupaten Sinjai.

##### **B. Lokasi Penelitian**

Lokasi penelitian adalah tempat dimana proses kegiatan penelitian yang digunakan untuk memperoleh pemecahan masalah penelitian dilakukan. Dalam hal ini lagu Mars Sinjai Bersatu yang menjadi acuan peneliti yang dilaksanakan di Kabupaten Sinjai.

Kabupaten Sinjai adalah salah satu daerah tingkat II di Provinsi Sulawesi Selatan, Indonesia. Ibu kota Kabupaten Terletak di Balangnipa (Kota Sinjai) yang berjarak sekitar 220 km dari Kota Makassar.

## B. Desain Penelitian



Gambar 2. Skema Desain Penelitian

## C. Sasaran Dan Sumber Data

### 1. Sasaran

Sasaran penelitian ini adalah Lagu Mars Sinjai Bersatu ciptaan Muhannis sebagai lagu wajib Kabupaten Sinjai, dimana penelitian ini difokuskan pada :

- a. Latar belakang lagu Mars Sinjai Bersatu menjadi lagu wajib Kabupaten Sinjai
- b. Proses penciptaan lagu Mars Sinjai Bersatu sebagai lagu Mars Kabupaten

## 2. Sumber Data

Adapun sumber data dalam penelitian ini yaitu :

- a. Lagu Mars Sinjai Bersatu berupa partitur yang diciptakan oleh Muhannis di Kabupaten Sinjai
- b. Narasumber dalam penelitian ini adalah pencipta lagu itu sendiri yaitu Mars Sinjai Bersatu, Muhannis.

## **D. Teknik Pengumpulan Data**

Untuk memperoleh data yang akurat tentang proses penciptaan lagu mars sinjai bersatu hingga ditetapkan sebagai lagu wajib Kabupaten Sinjai tersebut. maka dipergunakan beberapa teknik yang digunakan sebagai berikut:

### 1. Studi Pustaka

Hal ini dimaksudkan untuk pengetahuan tambahan dan dasar teori yang berhubungan dengan objek yang diteliti. Misalnya dengan membaca buku-buku ilmiah, makalah-makalah ilmiah, dokumen sejarah dan laporan penelitian. Kegiatan ini difokuskan pada berbagai literature atau sumber tertulis yang dapat dijadikan landasan untuk memecahkan permasalahan mengenai latar belakang dan proses penciptaan.

Pencarian materi inilah peneliti akan mengumpulkan informasi mengenai kajian yang akan diteliti. Untuk memecahkan permasalahan yang ada pada penelitian, peneliti melakukan studi pustaka dengan cara membaca buku-buku referensi yang ada di perpustakaan Fakultas Seni dan Desain UNM serta di perpustakaan daerah Makassar, perpustakaan daerah Kabupaten Sinjai, internet, hasil penelitian atau skripsi penelitian terdahulu, serta hal-hal yang relevan dengan permasalahan yang diangkat tentang lagu Mars Sinjai Bersatu.

## 2. Wawancara

Wawancara merupakan percakapan antara dua orang atau lebih dan berlangsung antara nara sumber dan pewawancara. Teknik ini dilakukan dalam bentuk tanya jawab secara langsung atau tatap muka dengan respon guna memperoleh data tambahan sekiranya terdapat hal yang kurang jelas pada teknik pengumpulan data sebelumnya (Darmadi, 2014: 30).

Teknik wawancara dilakukan agar lebih bebas dalam mempertanyakan hal-hal sesuai permasalahan dan pembahasan mengenai lagu mars sinjai bersatu ciptaan Muahnnis sebagai lagu wajib Kabupaten Sinjai dengan narasumber Muahnnis sebagai pencipta lagu Mars Sinjai Bersatu, Zainuddin Patbang sebagai ketua panitia sayembara cipta lagu mars Kabupaten Sinjai, Sulawati Idris sebagai juri sayembara cipta lagu Mars Kabupaten Sinjai serta orang-orang yang turut berpartisipasi, dalam proses penciptaan dan penetapan lagu Mars Sinjai Bersatu ciptaan Muahnnis sebagai lagu wajib Kabupaten Sinjai.



### 3. Observasi ( pengamatan )

Observasi merupakan salah satu teknik pengumpulan data/fakta yang cukup efektif untuk mempelajari suatu system (Darmadi, 2014: 29).

Observasi yang dibutuhkan yaitu mengumpulkan data langsung dari lapangan. Teknik observasi ini dilakukan dengan mengamati secara langsung Lagu Mars Sinjai Bersatu serta hal-hal yang berkaitan dengan judul penelitian sehingga dapat memperoleh gambaran utuh mengenai lagu tersebut. Beberapa informasi yang diperoleh antara lain : ruang (tempat), pelaku, kegiatan, objek, perbuatan, kejadian, atau peristiwa waktu dan perasaan. Observasi dilakukan untuk memperoleh informasi tentang kelakuan manusia seperti yang terjadi dalam kenyataan. Observasi dapat kita peroleh gambaran yang jelas tentang kehidupan social yang sukar diperoleh dngan metode lain. Observasi dilakukan bila belum banyak keterangan yang diperoleh tentang masalah yang kita selidiki diluar lapangan.

Kegiatan observasi meliputi melakukan pencatatan secara sistematis kejadian-kejadian perilaku, objek-objek yang dilihat dan hal-hal lain yang diperlukan dalam mendukung penelitian yang sedang dilakukan. Pada tahap awal observasi dilakukan secara umum, peneliti mendapatkan data atau mengumpulkan data sebanyak mungkin tahap selanjutnya peneliti menggunakan observasi yang terfokus, yaitu mulai menyempitkan data atau informasi yang diperlukan sehingga dapat menemukan pola-pola perilaku yang hubungan yang terus-menerus terjadi.

#### 4. Dokumentasi

Teknik dokumentasi dalam penelitian ini adalah dengan mengumpulkan data-data konkret berupa dokumen, foto, video, rekaman suara dan lain-lain.

Dengan menggunakan teknik dokumentasi dari hasil tersebut yang digunakan peneliti untuk melengkapi sumber daya sebagai penunjang keberhasilan penggunaan dokumentasi ini berkaitan dengan apa yang disebut analisis isi, cara menganalisis isi dokumen ialah dengan memeriksa dokumen secara sistematis bentuk-bentuk komunikasi yang dituangkan secara tertulis dalam bentuk dokumen secara objektif.

#### **E. Teknik Analisis Data**

Dalam menganalisis data yang diperoleh dalam penelitian ini, maka dipergunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif yaitu untuk membuat pencandraan secara sistematis, faktual, dan akurat mengenai fakta-fakta dan sifat-sifat populasi atau daerah tertentu (Darmadi, 2014: 185).

Semua data yang diperoleh di lapangan, selanjutnya dimasukkan kedalam bentuk pencatatan yang lebih lengkap (file note) untuk ditelaah dan diinterpretasikan. Data tersebut dilengkapi dengan data yang diperoleh melalui studi kepustakaan guna mendapatkan data yang mendekati kebenaran (valid). Data yang terkumpul akan diolah dan dianalisis melalui teknik deskriptif-kualitatif, yakni untuk menggambarkan keadaan yang sebenarnya atau apa adanya.

Dengan demikian data yang terkumpul dapat digambarkan secara mendetail tentang lagu mars sinjai bersatu ciptaan Muhannis sebagai lagu

wajib Kabupaten Sinjai. Maka untuk menganalisis data ini digunakan data kualitatif dengan pendekatan deskriptif dengan bentuk analisis non statistik.

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. HASIL PENELITIAN**

##### **1. Kondisi Geografis Kabupaten Sinjai**

Kabupaten Sinjai adalah salah satu daerah tingkat II di Provinsi Sulawesi Selatan, Indonesia. Ibu kota Kabupaten Terletak di Balangnipa ( Kota Sinjai ) yang berjarak sekitar 220 km dari Kota Makassar. Luas Wilayah 819,96 km<sup>2</sup> dan berpenduduk sebanyak kurang lebih 228.879 jiwa pada tahun 2010. Letak kordinat Kabupaten Sinjai yaitu 20 19' 50" – 50 36' 47 LS & 1190 48' 30" – 1200 10' 00" BT. Kabupaten Sinjai terdiri dari 9 kecamatan yakni Kecamatan Sinjai Utara, Kecamatan Sinjai Timur, Kecamatan Sinjai Tengah, Kecamatan Sinjai Barat, Kecamatan Tellulimpoe, Kecamatan Sinjai Borong, dan Kecamatan Pulau sembilan. Serta terdiri atas 13 kelurahan dan 67 desa. ( Dinas Komunikasi Informatika Kebudayaan dan Kepariwisata Kabupaten Sinjai, dkk, 2012 : 7 dan 8 )

Kabupaten Sinjai kaya akan sumber daya alam. Kabupaten Sinjai memiliki daerah pantai, tepatnya di Kecamatan Sinjai Timur, dengan hutan bakau nya, untuk mencegah pengikisan daerah pantai oleh air laut yang sekaligus hutan bakau tersebut sebagai salah satu obyek wisata yang paling banyak diminati wisatawan. Karena merupakan daerah pantai, Kabupaten Sinjai merupakan daerah penghasil ikan. Hal ini dibuktikan dengan adanya tempat pelelangan ikan ( TPI ) yang merupakan pusat wisata kuliner makanan laut di Kabupaten

Sinjai. Selain itu, juga terdapat hutan pinus dan perkebunan sayur di Kecamatan Sinjai Barat.

Sinjai Bersatu adalah motto Kabupaten Sinjai. Motto ini memiliki makna yang merupakan harapan, tekad serta keinginan masyarakat Sinjai. Motto ini juga menggambarkan keinginan masyarakat Sinjai untuk membangun dan mempertahankan kebersamaan, persatuan dan kesatuan serta sebagai sumber inspirasi dan motivasi dalam pembangunan daerah pada berbagai aspeknya. Sinjai Bersatu juga merupakan dua kata yang dirangkai dari kata Sinjai yang menunjukkan bumi dan masyarakat Sinjai, sedangkan BERSATU selain makna dan harapan menunjukkan keinginan untuk membangun dan mempertahankan kebersamaan, persatuan kesatuan, juga memiliki makna khusus dalam bentuk huruf yang merangkainya.

## 2. Latar belakang lagu Mars Sinjai Bersatu ciptaan Muhannis sebagai lagu wajib Kabupaten Sinjai

Mars atau *March* merupakan jenis irama musik dengan gaya berbaris. Komposisi musik pegiring berbaris-baris. Mars dalam tempo yang tidak terlalu cepat biasanya dirancang dalam sukat 4/4.

Kabupaten Sinjai pada masa itu belum memiliki lagu mars membuat sosok Muhannis yang sejak kecil hobi dengan kesenian bergerak hatinya menciptakan sebuah lagu untuk ditampilkan di tingkat propinsi. Sehingga pada tahun 1995 lahirlah sebuah karya pertama Muhannis untuk Kabupaten Sinjai dengan judul Mars Sinjai Bersatu

Lagu ini diciptakan pada tahun 1995. Saat itu Muhannis adalah guru bahasa jerman di SMAN. 1 Sinjai Utara. Lagu ini diciptakan sebahagi materi lomba nyanyi bersama tingkat propinsi yang pada saat itu SMAN.1 Sinjai Utara ditunjuk langsung mewakili Kabupaten Sinjai. Lomba tersebut juga diikuti oleh peserta lain dari berbagai daerah. Setelah ditampilkan, lagu ini tidak mendapatkan satupun nominasi, tetapi diapresiasi baik oleh dewan juri pada saat itu .

Lagu ini cukup baik dari segi syair namun masih kurang dalam teknik bernyanyi oleh karena itu SMAN. 1 Sinjai Utara belum berhasil menjadi juara akan tetapi diterima dengan lapang dada .  
( Wawancara dengan Muhannis, 04 Oktober 2016 )

Sepulang dari lomba tersebut lagu ini belum terkenal dikalangan masyarakat sinjai, namun karena sering dinyanyikan pada kegiatan-kegiatan sekolah akhirnya lagu ini mulai dikenal di sekolah-sekolah lainnya bahkan juga dikalangan masyarakat .

Lagu ini mewabah di Kabupaten Sinjai sehingga menjadi sorotan Pemerintah Daerah Kabupaten Sinjai. Maka pada tahun 1996 Pemerintah Daerah Kabuaten Sinjai memutuskan untuk mengadakan sayembara cipta lagu Hymne dan Mars Kabupaten Sinjai dalam rangka menyemarakkan semangat pembangunan daerah Kabupaten Sinjai. Adapun konsep yang ditawarkan pihak panitia sayembara yaitu SINJAI BERSATU sesuai dengan motto kabupaten sinjai yang mulai ditetapkan pada tahun 1991 oleh pemerintah daerah Kabupaten Sinjai.

Pada saat itu ada dua peserta lomba yaitu Muhannis dan Safar. Adapun ketua panitia sayembara tersebut adalah Zainuddin Patbang mewakili Pemerintah Daerah Kabupaten Sinjai, dan tim juri ada 3 orang yaitu

Sulawati Idris, A. Intan, dan juga satu orang dari pihak dinas kebudayaan dan pariwisata Kabupaten Sinjai.

( Wawancara dengan Zainuddin Patbang, 21 Desember 2016 )

Muhannis sendiri yang pada saat itu mendengar kabar tentang sayembara tersebut kemudian tak segan mendaftarkan karyanya tersebut dan tentunya disesuaikan dengan persyaratan lomba, ia juga turut menciptakan hymne yang masing-masing diberi judul yang sama yaitu Hymne Sinjai Bersatu dan Mars Sinjai Bersatu.

Awal lagu ini diciptakan hanya sebagai materi lomba nyanyi bersama untuk SMAN.1 Sinjai Utara, namun karena adanya sayembara tersebut, saya pikir tidak ada salahnya mendaftarkan karya saya ini, tentunya setelah saya menyesuaikan lagu ini dengan persyaratan yang telah ditetapkan pihak penyelenggara lomba.

( Wawancara dengan Muhannis 04 Oktober 2016 )

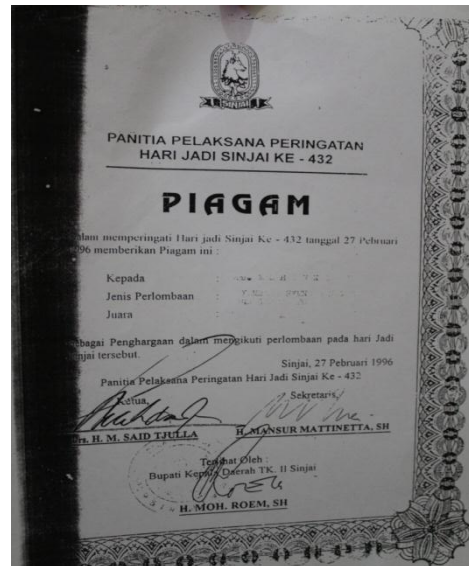
Setelah menyesuaikan lagu dengan ketentuan yang ditetapkan oleh pihak penyelenggara lomba, Muhannis menyetor lagu nya berupa partitur kepada pihak panitia. Melalui beberapa tahap penilaian, diputuskan karya Muhannis terpilih sebagai pemenang.

Karya Muhannis terpilih karena sangat menarik. Syairnya menceritakan tentang keadaan di kabupaten Sinjai, dalam lagu ini tercermin semangat yang besar dan kecintaan terhadap Kabupaten Sinjai. Selain itu file yang dikumpulkan dalam bentuk partitur berbeda dengan pesaingnya pada saat itu yang mengumpulkan file lomba dalam bentuk CD ( rekaman lagu ) tanpa partitur.

( Wawancara dengan Sulawati Idris, 19 Desember 2016 )

Atas kemenangannya tersebut, pemerintah daerah Kabupaten Sinjai memberikan hadiah berupa uang sebesar Rp.500.000,- dan piagam penghargaan. Bagi Muhannis, hadiah uang mungkin tidak begitu penting jumlahnya, karena menurutnya piagam penghargaan yang ia terima sudah lebih

dari cukup karena karena karya nya dapat dinyanyikan bahkan dikenang orang banyak.



Gambar 3. Piagam Pemenang Lomba Cipta Lagu Hymne dan Mars Kabupaten Sinjai (Dok: A. Nining Suryaningrath 2016)

Perjuangan Muhannis tidak sampai disitu. Terpilihnya lagu muhannis menuai pro dan kontra. Ada pihak yang tidak setuju atas terpilihnya karya Muhannis dengan alasan lagu Muhannis susah untuk dinyanyikan.

Waktu itu ada dari pihak ibu-ibu yang tidak setuju atas terpilihnya karya Muhannis sebagai pemenang. Menurut mereka, lagu tersebut sangat sulit untuk dinyanyikan karena nada nya yang terlalu tinggi dan dengan tempo yang agak cepat . Kami pihak panitia saat itu merasa dilema disatu sisi Lagu Muhannis telah resmi terpilih sebagai pemenang, namun disisi lain kemenangan tersebut banyak menuai kontra.  
( Wawancara Zainuddin Patbang, 21 Desember 2016 )

Mereka menggugat dan mengusulkan karyanya kepada pihak panitia. Panitia akhirnya menerima karya tersebut dan melakukan banding dengan lagu Muhannis, namun lagu tersebut tidak sesuai dengan konsep yang telah ditetapkan oleh

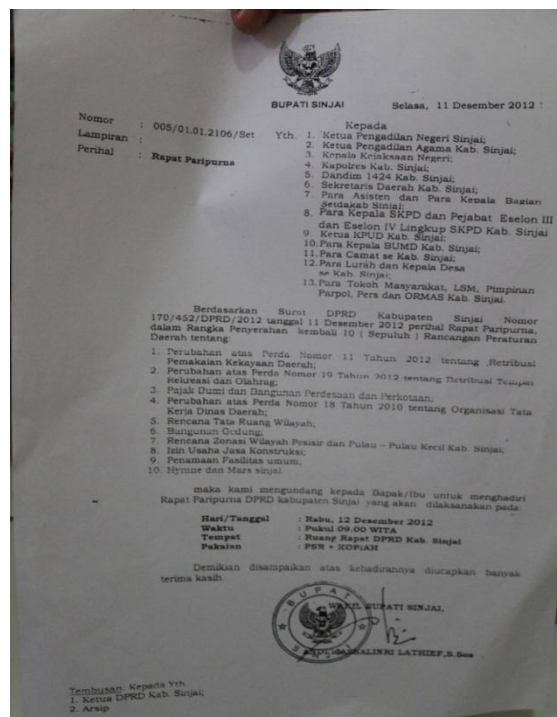


panitia, bahkan menurut Zainuddin Patbang, lagu tersebut terdengar seperti lagu dangdut. Setelah melalui tahap banding tersebut, pihak panitia juga melakukan uji publik.

Kami melakukan uji publik, agar masyarakat sendiri menilai mana lagu yang lebih sesuai. Setelah melakukan uji publik, lagu Muhannis tetap terpilih sebagai pemenang. Lagu Muhannis banyak yang suka, karena lagunya semangat, terutama dikalangan anak muda suka sekali dengan lagu Mars Sinjai Bersatu ciptaan Muhannis ini .  
( Wawancara Zainuddin Patbang, 21 Desember 2016 )

Dengan hasil uji publik tersebut akhirnya panitia memutuskan karya Muhannis tetap sebagai pemenang sayembara, dan keputusan tersebut mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

Akhirnya pada tanggal 11 Desember 2012, Muhannis mendapat undangan untuk menghadiri sidang paripurna dalam rangka pengesahan karyanya tersebut yakni Hymne dan Mars Sinjai Bersatu pada peraturan daerah Kabupaten Sinjai.



Gambar 4. Undangan Rapat Paripurna Untuk Muhannis)  
(Dok: A. Nining Suryaningrath 2016)

Sidang paripurna tersebut dihadiri oleh Bupati Kabupaten Sinjai, pemerintah daerah Kabupaten Sinjai, serta tokoh masyarakat. Bersamaan, dengan penetapan lagu Mars Sinjai Bersatu Ciptaan Muhannis sebagai lagu wajib Kabupaten Sinjai, juga ditetapkan beberapa peraturan daerah lainnya.

Saya sangat ingat pada saat itu tanggal 12 Desember 2012 bertempat di ruang rapat DPRD Kab. Sinjai, peraturan daerah tentang Mars dan Hymne ini ditetapkan paling akhir tepatnya pukul 12.00 wita. Lagu Mars Sinjai Bersatu ditetapkan sebagai lagu wajib Kabupaten Sinjai bersamaan dengan lagu hymne sinjai bersatu yang secara resmi dilembarkan daerahkan pada peraturan daerah Kabupaten Sinjai nomor 33 tahun 2012 tentang hymne dan mars Kabupaten Sinjai.

( Wawancara Muhannis, 04 Oktober 2016 )

Adapun isi dari peraturan daerah Kabupaten Sinjai nomor 33 tahun 2012 tentang hymne dan mars Kabupaten Sinjai tersebut adalah sebagai berikut :

**Dengan persetujuan bersama  
DEWAN PERWAKILAN RAKYAT DAERAH KABUPATEN SINJAI  
dan  
BUPATI SINJAI**

**MEMUTUSKAN :**

**Menetapkan : PERATURAN DAERAH KABUPATEN SINJAI TENTANG  
HYMNE DAN MARS KABUPATEN SINJAI**

**BAB I**

**KETENTUAN UMUM**

**Pasal 1**

Dalam peraturan daerah ini, yang dimaksud dengan :

1. Daerah adalah Kabupaten Sinjai.
2. Pemerintah Daerah adalah Bupati beserta perangkat daerah sebagai unsur penyelenggara pemerintah daerah.
3. Pemerintahan daerah adalah penyelenggaraan urusan pemerintahan oleh pemerintah daerah dan DPRD menurut asas ekonomi dan tugas pembantuan dengan prinsip otonomi seluas-luasnya dalam sistem dan prinsip negara kesatuan Republik Indonesia sebagai mana dimaksud dalam undang-undang dasar negara republik indonesia tahun 1945.
4. Bupati adalah bupati Sinjai.
5. Dewan Perwakilan Rakyat Daerah yang selanjutnya disingkat DPRD adalah Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Kabupaten Sinjai.
6. Hymne adalah lagu pujaan dan pujian yang mengungkapkan rasa syukur dan rasa pengabdian yang mendalam terhadap Kabupaten Sinjai.
7. Mars adalah lagu yang mampu menggelorakan semangat membangun masyarakat Sinjai mencapai masa depan yang lebih baik.

**BAB II**

**HYMNE DAN MARS**

**Pasal 2**

Setiap orang yang berdomsil di daerah wajib untuk mengetahui, mengerti dan menghayati hymne dan mars

**Pasal 3**

- (1) Hymne dan mars sebagaimana dimaksud dalam pasal 2 adalah sebagai berikut :
  - a. Hymne berjudul Sinjai Bersatu

- b. Mars berjudul Sinjai Bersatu
- (2) Pencipta, notasi, tempo lagu hymne dan mars sebagaimana dimaksud pada ayat (1) tercantum dalam lampiran peraturan ini dan merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari peraturan daerah ini.

#### **Pasal 4**

Hymne dan mars dimaksud dalam pasal 3 ayat (1) dikumandangkan saat upacara-upacara resmi di daerah.

### **BAB III**

#### **KETENTUAN PENUTUP**

#### **Pasal 5**

Hal-hal yang belum diatur dalam peraturan daerah ini akandiatutur dengan peraturan bupati.

#### **Pasal 6**

Peraturan daerah ini mulai berlaku pada tanggal diundangkan.

Agar setiap orang dapat mengetahuinya, memerintahkan perundangan peraturan daerah ini dengan penempatannya dalam lembaran daerah Kabupaten Sinjai.

Hal tersebut dibenarkan oleh Lukman Dahlan selaku Kepala bagian hukum dan HAM Kabupaten Sinjai, beliau juga turut andil dalam pengambilan keputusan tersebut.

Karya monumental Muhannis ini menjadi catatan sejarah karena dilembar daerahkan resmi menjadi milik Sinjai sepanjang masa ( Wawancara dengan Lukman Dahlan, 07 Oktober 2016 ).

### **3. Proses Penciptaan Lagu Mars Sinjai Bersatu**

Lagu mars sinjai bersatu diciptakan pada tahun 1995. Namun sebelumnya Muhannis sudah pernah menciptakan beberapa lagu, termasuk lagu daerah. Adapun beberapa lagu ciptaan Muhannis yaitu *Laha Bete*, *Dendang-dendang*, dan *Ma'liang Ri Ara*'. Muhannis mengaku metode yang ia gunakan dalam membuat lagu sangat sederhana karena latar belakang pendidikannya bukan dari seni jadi beliau tidak terlalu paham bagaimana teknik khusus

dalam mencipta lagu. Muhannis hanya membagi langkah-langkahnya dalam dua bagian, yaitu syair dan musik .

Dalam mencipta lagu, Muhannis selalu menciptakan syair terlebih dahulu sebelum musik nya.

#### a. Syair Lagu Mars Sinjai Bersatu

Muhannis mengangkat judul lagu Mars Sinjai Bersatu. Sinjai Bersatu adalah motto Kabupaten Sinjai.

Seperti halnya daerah-daerah lain, Sinjai pun memiliki *brand* ( merek ). Brand itu tertuang dalam motto “ Sinjai BERSATU “. Dua rangkaian kata ini memiliki makna yang dalam dan merupakan harapan, tekad dan keinginan masyarakat Sinjai untuk membangun, dan mempertahankan persatuan dan kesatuan. Kata ini merupakan sumber inspirasi dan motivasi dalam pembangunan daerah pada berbagai aspek

Sinjai Bersatu juga merupakan dua kata yang dirangkai dari kata Sinjai yang menunjukkan bumi dan masyarakat Sinjai. Bersatu itu artinya dua yang dijahit atau *sijai*’ yang memiliki makna dipersatukan.

( Wawancara dengan Zainuddin Patbang, 21 Desember 2016 )

BERSATU selain makna dan harapan menunjukkan keinginan untuk membangun dan mempertahankan kebersamaan, persatuan kesatuan, juga memiliki makna khusus dalam bentuk huruf yang merangkainya.

#### a. Huruf B = Bersih

Bersih hati dan niat untuk bersatu padu memajukan bangsa dan daerah serta bersih untuk mementingkan kelompok dan diri sendiri. Bersih pikiran yakni bersihdari hal-hal yang negatif dan dapat merugikan orang lain, dan

sebaliknya selalu berfikir kreatif dan produktif. Bersih lingkungan dalam arti masyarakat Sinjai cinta dan bertekad untuk mewujudkan Sinjai yang bersih dari sampah, polusi dan limbah.

b. Huruf E = Elok

Masyarakat Sinjai ialah masyarakat yang memiliki keramahtamahan, bersahabat serta mendambakan lingkungan sekitar yang asri, cantik sehingga elok dipandang mata baik lahir maupun batin.

c. Huruf R = Rapi

Bahwa apa yang telah bersih dan Rapi itu perlu tetap terpelihara secara berkesinambungan, dapat lebih tertata rapi dan apik. Untuk itu perlu pula adanya kebersatuan masyarakat berupa organisasi kecil yang rapi pula baik ditingkat Desa Wisma atau RT dan RW yang bertanggungjawab mengatur dan menjaga kerapian setiap tempat atau lokasi yang telah ditetapkan bersama.

d. Huruf S = Sehat

Karena masyarakat sudah bersatu hati, pikiran dan gerakan untuk hidup bersih, elok dan rapi, maka dengan sendirinya akan terciptalah masyarakat yang sehat. Sehat dalam arti yang sebenarnya yaitu sehat jiwa dan mentalnya, sehat fisik dan tubuhnya serta sehat pergaulan lingkungan sosialnya. Maka bila masih ada anggota masyarakat yang belum mampu hidup sehat dan perlu bantuan biaya pengobatan dan lain-lain maka masyarakat haruslah bersatu untuk membantu melalui pengumpulan Dana Sehat Masyarakat Sinjai.

e. Huruf A = Aman

Aman adalah sebuah kata yang “ paripurna ” dalam aktivitas sosial kemasyarakatan, sebab meskipun masyarakat hidup sehat dalam arti yang utuh, tanpa rasa aman maka itu tidak berarti apa-apa, oleh karena itu kata ini tidaklah dipilih sekadar simbol tetapi dia menjadi komitmen dalam bentuk jaminan pemerintah dan masyarakat untuk selalu memelihara, menjaga dan selalu berupaya untuk menciptakan rasa aman itu, mulai dari lingkungan terkecil sekalipun.

f. Huruf T = Tekun

Tekun atau ketekunan adalah suatu semangat atau roh yang ada dan terus dipelihara oleh individu-individu dalam masyarakat Sinjai, karena hanya dengan melalui ketekunan itulah semua upaya dan cita-cita baik secara pribadi ataupun bersama-sama (bersinergi) diyakini dapat diwujudkan. Karena itu ketekunan identik dengan kerja keras. Semangat inilah yang selama ini terpelihara sebagai warisan kearifan dari para pendahulu dengan motto : *RESOPA TE MANGINGI MALOMO NALETEI PAMMASE DEWATA*. ( Hanya dengan kerja keras mudah mendapatkan rahmat dan berkah dari Tuhan Yang Maha Kuasa )

g. Huruf U = Unggul

Memasuki era kompetisi saat ini dan yang akan datang, maka kata unggul atau keunggulan itu adalah merupakan suatu keharusan yang harus diciptakan sebagai kekuatan baru agar tetap *survive*. Menjadi suatu keyakinan bersama bahwa jika masyarakat hidup sehat dalam suasana aman

dan tekun dalam bekerja dan belajar akan melahirkan inovasi-inovasi baru, yang nantinya menjadi embrio dari suatu keunggulan. Unggul tentunya tidak dalam segala hal, sebab juga diyakini oleh pemerintah dan masyarakat memiliki keterbatasan-keterbatasan di luar kendalinya. Tetapi yang pasti bahwa keunggulan yang diinginkan adalah unggul atau cerdas dalam mengelola potensi sumber daya yang dimilikinya. Unggul yaitu minimal selangkah lebih maju.

( Alvian Muhammad, 2008, 20, 21 dan 22 )

SINJAI BERSATU sebagai motto, kini telah menjadi semacam “*brand image*” masyarakat dan pemerintah. Untuk menyebut kata Sinjai misalnya, dalam wacana-wacana tertentu sebagai penggugah semangat, tidaklah lengkap tanpa kata BERSATU. Jadi dapat dikatakan bahwa ini motto SINJAI BERSATU inilah yang menjadi inspirasi Muhannis dalam menciptakan lagu tersebut.

Pada saat menentukan judul ada beberapa pilihan kata sebelum kata bersatu ini dibuat, namun setelah mereview akhirnya saya memilih Sinjai Bersatu karena terinspirasi dari motto Kabupaten Sinjai itu sendiri. ( Wawancara dengan Muhannis, 04 Oktober 2016 )

Dalam menyusun syair lagu Muhannis ingin lagunya dapat memberi semangat serta mengekspos sumber daya alam yang ada di Kabupaten Sinjai. Kabupaten Sinjai kaya akan sumber daya alam. Kabupaten Sinjai memiliki daerah pantai, tepatnya di Kecamatan Sinjai Timur, dengan hutan bakau nya, untuk mencegah pengikisan daerah pantai oleh air laut yang sekaligus hutan bakau tersebut sebagai salah satu obyek wisata . Karena merupakan daerah pantai, Kabupaten Sinjai merupakan daerah penghasil ikan. Hal ini



dibuktikan dengan adanya tempat pelelangan ikan ( TPI ) yang merupakan pusat wisata kuliner makanan laut di Kabupaten Sinjai. Selain itu, juga terdapat hutan pinus dan perkebunan sayur di Kecamatan Sinjai Barat. Hal ini yang menjadi inspirasi Muhannis dalam menulis lirik lagu nya .

Adapun syair lagu Mars Sinjai Bersatu sebelum ditetapkan pada Peraturan Daerah Kabupaten Sinjai adalah sebagai berikut :

#### MARS SINJAI BERSATU

Sinjai sinjai kota bersatu

Bersih elok rapi sehat

Aman tekun dan unggul

Bumi tellulimpoe

Pitu diwawobulu

Milik kita semua

Sinjai sinjai kota bersatu

Bersih elok rapi sehat

Aman tekun dan unggul

Pantai berpagar pulau

Bakau nan menghijau

Tanggung jawab bersama

Laut luas mebiru

Sayur mayur yang subur

Sawah ladang membentang

**Markisa** yang menghijau

Untuk masa depan

Jagalah lingkungannya

Bangunlah daerahnya

Jagalah budayanya

Bangunlah manusianya

Agar tetap jaya

Namun saat akan ditetapkan pada peraturan daerah, lagu ini mengalami sedikit perubahan yaitu kata “ markisa ” pada bait ketiga diganti dengan kata “ hutan ” alasannya cukup menarik, karena pada saat diciptakan, Kabupaten Sinjai pada saat itu adalah pusat perkebunan markisa, namun seiring berjalannya waktu markisa sudah mulai berkurang hingga akhirnya diputuskan untuk mengganti redaksi kata dalam lagu menjadi “ hutan “. Muhannis ingin adanya keseimbangan unsur-unsur kehidupan dalam lagunya, seperti daratan dan lautan. Jadi lirik lagu Mars Sinjai Bersatu setelah ditetapkan pada Peraturan daerah Kabupaten Sinjai adalah sebagai berikut :

#### MARS SINJAI BERSATU

Sinjai sinjai kota bersatu

Bersih elok rapi sehat

Aman tekun dan unggul

Bumi tellulimpoe

Pitu diwawobulu

Milik kita semua

Sinjai sinjai kota bersatu

Bersih elok rapi sehat

Aman tekun dan unggul

Pantai berpagar pulau

Bakau nan menghijau

Tanggung jawab bersama

Laut luas membiru

Sayur mayur yang subur

Sawah ladang membentang

**Hutannya** yang menghijau

Untuk masa depan

Jagalah lingkungannya

Bangunlah daerahnya

Jagalah budayanya

Bangunlah manusianya

Agar tetap jaya

Muhannis mengaku dalam menciptakan syair Lagu Mars Sinjai Bersatu hanya dalam 1 hari 1 malam. Tepatnya pada tahun 1995. Muhannis menciptakan lagu ini dalam waktu yang begitu singkat. Menurut Muhannis, tak perlu waktu lama untuk menciptakan syair, karena ia hanya memikirkan apa saja yang ada di Kabupaten Sinjai, ia memasukkan unsur-unsur lingkungan dan budaya yang ada.

Pada bait pertama :

Sinjai sinjai kota bersatu	}	Bait 1
Bersih elok rapi sehat		
Aman tekun dan unggul		
Bumi tellulimpoe		
Pitu diwawobulu		
Milik kita semua		

Baris pertama sampai baris ketiga adalah motto Kabupaten Sinjai itu sendiri. Sedangkan pada baris keempat dan baris kelima adalah terinspirasi dari kerajaan yang ada di Kabupaten Sinjai, *Tellulimpoe* adalah gabungan tiga kerajaan yang berada di pantai yaitu Kerajaan Tondong, Kerajaan Lamatti, dan Kerajaan Bulobulo. Sedangkan *Pitu diwawobulu* adalah gabungan dari tujuh Kerajaan yang berada di gunung yaitu kerajaan Turungang, Kerajaan Terasa, Kerajaan Pao, Kerajaan Manipi, Kerajaan Suka, Kerajaan Balasuka dan Kerajaan Manimpahoi. Baris keenam menjelaskan bahwa Kerajaan tersebut adalah milik kita bersama ( masyarakat Sinjai ).

( Wawancara Muhannis, 20 April 2017 )

Pada bait kedua :

Sinjai sinjai kota bersatu	}	bait 2
Bersih elok rapi sehat		
Aman tekun dan unggul		
Pantai berpagar pulau		
Bakau nan menghijau		
Tanggung jawab bersama		

Pada baris pertama sampai baris ketiga merupakan pengulangan dari bait pertama. Sedangkan baris keempat dan baris kelima saya mengambil unsur lingkungan . Pada baris ini menjelaskan bahwa Kabupaten Sinjai memiliki daerah pantai dan memiliki 9 pulau ( Kecamatan Pulau sembilan ). Baris keenam menegaskan bahwa menjaga potensi Kabupaten Sinjai ini adalah tanggung jawab kita bersama ( masyarakat Sinjai ).  
( Wawancara Muhannis, 20 April 2017 )

Selanjutnya Bait ketiga :

Laut luas membiru	}	Bait 3
Sayur mayur yang subur		
Sawah ladang membentang		
Hutannya yang menghijau		
Untuk masa depan		

Bait ketiga baris menjelaskan potensi sumber daya alam yang ada di Kabupaten Sinjai. Bait ini menjelaskan bahwa di Kabupaten Sinjai ada

laut yang mebiru, terdapat perkebunan sayur yang subur, ada sawah dan lading yang menghasilkan padi, terdapat hutan, salah satunya yaitu hutan pinus yang menyejukkan, dan pada baris kelima menegaskan bahwa hal ini dapat dimanfaatkan untuk kehidupan masa depan.

( Wawancara Muhannis, 20 April 2017 )

Pada bait keempat :

Jagalah lingkungannya	}	Bait 4
Bangunlah daerahnya		
Jagalah budayanya		
Bangunlah manusianya		
Agar tetap jaya		

Bagian dari bait keempat ini menjelaskan tentang pesan dari lagu ini, mengajak kita menjaga lingkungan, membangun daerah, menjaga budaya yang ada agar tak makan oleh zaman, dan membangun ( menjadi ) manusia yang berkualitas agar tetap menjada Kabupaten Sinjai yang jaya dan semakin berkembang.

( Wawancara Muhannis, 20 April 2017 )

Jika ditelaah lebih dalam syair lagu Muhannis sangat sederhana, namun begitu bermakna karena menceritakan sumber daya alam yang ada di Kabupaten Sinjai, dan mengajak kita untuk menjaga, membangun lingkungan dan budaya yang ada.

b. Musik lagu Mars Sinjai Bersatu

Muhannis mengakui dirinya tidak mengerti musik dan tidak menguasai banyak alat musik. Beliau mengaku hanya mengetahui musik sedikit-sedikit, itupun beliau dapatkan karena sejak kecil beliau lahir dikalangan keluarga seniman.

Nenek saya adalah seorang penari, setiap kali nenek latihan menari ia selalu mengamati tarian dan bahkan musik iringannya juga. Ilmu dasar musik saya dapatkan berkat waktu kecil beliau sering mengamati pemusik yang mengiringi nenekn menari, dari situ saya belajar sedikit-sedikit.  
( Wawancara dengan Muhannis, 04 Oktober 2016 )

Olehnya itu dalam membuat musik lagu mars sinjai bersatu membutuhkan waktu yang cukup lama. Alat musik yang digunakan juga cukup sederhana yaitu pianika . Karena pengetahuan musiknya terbatas saat itu Muhannis hanya mampu menciptakan musik dalam bentuk not balok.

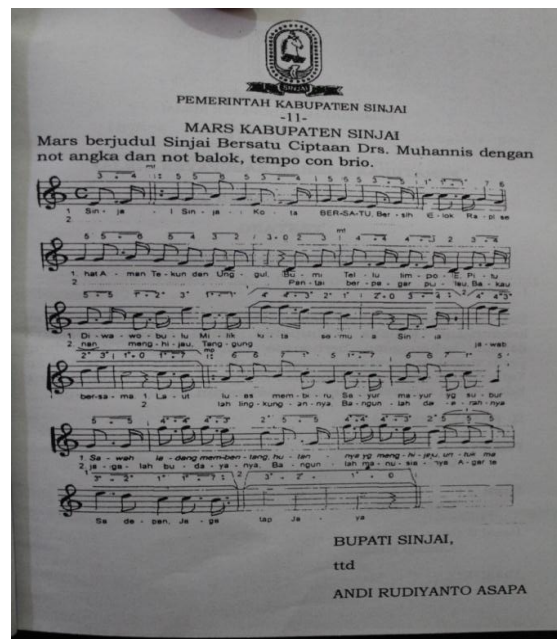
Dalam menulis syair, Muhannis hanya membutuhkan waktu semalam saja untuk menyelesaikannya, namun bagian musik yang membuat proses penciptaan lagu ini menjadi lama.

Setelah jadi, muhannis sempat beberapa kali mereview musiknya, terkadang ia sendiripun sering merasa ragu, dalam menentukan melodinya, ia pun tak segan-segan untuk bertanya kepada orang-orang yang dianggap mampu dan menguasai bidang musik salah satunya Sulawati Idris guru seni musik senior di Kabupaten Sinjai pada masa itu.

Dalam menulis musik, Muhannis ingin menciptakan semangat yang berkobar pada lagu ini, sehingga butuh waktu yang cukup lama untuk menyelesaikannya. Beliau masih sangat ingat, pada waktu itu anaknya Alif

masih kecil dan selalu mengambil kertas lagu Muhannis ketika menciptakan lagu tersebut, oleh alif kertas itu sangat ia sukai, dan tak mau diganti oleh kertas lain.

Setelah dirilis pertama kali, lagu ini mendapat banyak sorotan khususnya guru-guru seni budaya di Kabupaten Sinjai. Tak terkecuali Sulawati idris salah satu guru seni musik senior di kabupaten sinjai pada masa itu. Sulawat idris pun cukup kagum dengan karya Muhannis ini, bahkan lagu ini sudah terkenal sebelum di tetapkan pada peraturan daerah. Setelah ditetapkan sebagai pemenang sayembara, pada saat pro dan kontra terhadapnya terjadi, ada seseorang yang mengaku dari pihak pemerintah daerah datang dan meminta partitur asli karya Muhannis ini, namun setelah diperiksa kemabli, orang ini hanya Ingin mengsabotase karya Muhannis, ia menghilangkan partitur asli lagu mars sinjai bersatu ini. Partitur asli lagu ini berbentuk not angka, namun saat akan ditetapkan pada peraturan daerah lagu ini ditulis dalam bentuk not balok.



Gambar 5. Partitur Lagu Mars Sinjai Bersatu  
Dok: A. Nining Suryaningrath 2016



Adapun bagian-bagian lagu mars Sinjai Bersatu adalah sebagai berikut :

a) Melodi

1. Not Angka

The musical notation is presented in six systems, each consisting of a staff and a line of numbers. The numbers represent pitches, and the notation includes various musical symbols such as slurs, fingerings, and accents.

System 1:

Staff:  $\overline{3.4}$  | 5 |  $\overline{5.6}$  | 5 |  $\overline{3.4}$  | 5 | 6 | 5 |  $\overline{3.5}$  |  $\overset{*}{1}$  |  $\overset{*}{1.1}$  | 7 | 6 |

System 2:

Staff: 5 |  $\overline{5.6}$  |  $\overline{5.4}$  |  $\overline{3.2}$  | 3 | . | 0 | 23 |  $\overline{4.4}$  |  $\overline{4.3}$  | 2 |  $\overline{3.4}$  |

System 3:

Staff:  $\overline{5.5}$  |  $\overset{*}{1.2}$  | 3 |  $\overset{*}{1.1}$  | 4 |  $\overline{4.3}$  | 2 | 1 | 2 | . | 0 |  $\overline{3.4}$  |

System 4:

Staff: 4 |  $\overline{4.3}$  | 2 | 3 | 1 | . | 0 |  $\overset{*}{1.7}$  | 66 | 71 | 5 |  $\overset{*}{1.7}$  |

System 5:

Staff: 66 | 71 | 5 |  $\overline{5.5}$  |  $\overline{4.4}$  |  $\overline{4.3}$  | 2 |  $\overline{5.5}$  |  $\overline{4.4}$  |  $\overline{4.3}$  | 2 |  $\overset{*}{555}$  |

System 6:

Staff: 3 | .2 | 1 |  $\overset{*}{1.7}$  | 3 | . | 2 | . | 1 | . | 0 |

## 2. Not Balok



## 2. Bentuk Lagu

Bentuk musik (form) adalah suatu gagasan/ide yang nampak dalam pengolahan / susunan semua unsur musik dalam sebuah komposisi (melodi, irama, harmoni dan dinamika). Ide ini mempersatukan nada-nada musik serta terutama bagian-bagian komposisi yang dibunyikan satu persatu yang dibunyikan sebagai kerangka. Bentuk musik dapat dilihat juga secara praktis, sebagai wadah yang diisi oleh seorang komponis dan diolah sedemikian hingga menjadi musik hidup.

Dalam lagu Mars Sinjai Bersatu, say menciptakan dua bentuk musik, yaitu bait pertama dan *chorus/reff*. Bentuk inilah yang kemudian dikembangkan, oleh karena itu bentuk bait pertama sama dengan bait kedua, sedangkan *reff* dengan syair lagu dua bait dengan musik yang sama naman sedikit dikembangkan pada bagian akhir lagu .  
( Wawancara dengan Muhannis, 04 Oktober 2016 )

## B. PEMBAHASAN

### 1. Latar Belakang Lagu Mars Sinjai Bersatu Ciptaan Muhannis Menjadi Lagu Wajib Kabupaten Sinjai.

Latar belakang adalah suatu alat ukur atau titik acuan untuk memberikan pemahaman kepada pembaca atau pendengar mengenai apa yang ingin kita sampaikan secara jelas dan disertai dengan data atau fakta yang mendukung. Latar belakang yang dimaksud dalam penelitian ini adalah bagaimana latar belakang penciptaan lagu mars sinjai bersatu sebagai lagu wajib Kabupaten Sinjai.

Lagu mars Sinjai bersatu adalah lagu wajib Kabupaten Sinjai yang diciptakan oleh Muhannis. Lagu ini diciptakan pada tahun 1995. lagu mars Sinjai bersatu ini awalnya hanya diciptakan khusus untuk SMAN 1 Sinjai Utara, pada saat SMAN 1 Sinjai Utara sering mewakili Kabupaten Sinjai ketingkat Provinsi untuk lomba paduan suara.

Namun, pada tahun 1996 pemerintah kabupaten Sinjai resmi mengadakan sayembara cipta lagu Hymne dan Mars Kabupaten Sinjai. Hal ini sesuai dengan peraturan daerah nomor 2 tahun 2009 tentang urusan pemerintahan yang menjadi kewenangan pemerintah daerah Kabupaten Sinjai ( lembaran daerah Kabupaten Sinjai tahun 2009 nomor 2 ). Berdasarkan peraturan daerah tersebut, pemerintah daerah memiliki wewenang untuk menentukan lambang daerah serta hal-hal yang menyangkut daerah tersebut.. Hal in sesuai dengan sesuai dengan teori politik yang dikemukakan oleh Aristoteles bahwa politik merupakan *master of science* bukan dalam artian

pengetahuan, tetapi politik merupakan kunci dalam memahami lingkungan. Politik mengatur apa yang seyogyanya dilakukan dan seyogyanya tidak dilakukan dan kewenangan tersebut adalah bentuk budaya politik parokial. Budaya politik parokial menurut Irfan Idris adalah budaya politik yang terbatas hanya pada wilayah atau lingkup yang terbatas, misalnya kabupaten dan propinsi .

Muhannis yang mendengar kabar tentang adanya sayembara tersebut tidak segan untuk mendaftarkan lagu nya tersebut, hal ini sesuai dengan teori budaya politik menurut Almond dan Verba bahwa budaya politik merupakan sikap individu terhadap sistem politik dan komponen-komponennya juga sikap individu terhadap peranan yang dapat dimainkan dalam sebuah sistem politik.

Setelah melakukan sayembara cipta lagu Mars dan Hymne Kabupaten Sinjai, akhirnya Muhannis terpilih sebagai juara 1. Namun, ada pihak yang tidak setuju dengan lagu muhannis, dengan alasan lagu tersebut susah untuk dinyanyikan. Mendengar hal tersebut panitia sayembara menerima saran tersebut dan membandingkann karya muhannis dengan karya yang diajukan oleh pihak tersebut dan setelah melakukan analisi karya serta uji publik, akhirnya terpilih tetap karya muhannis yang menjadi juara. Setelah proses tersebut akhirnya mendapatkan legitimasi atas karyanya tersebut. legitimasi menurut Irfan Idris adalah perwujudan penghargaan kepada masyarakat dalam proses kekuasaan dan kewenangan. Dimana kewenangan ini baru dianggap sah apabila mendapat legitimasi. Sehingga pada tanggal 12

Desember 2012, lagu Mars Sinjai bersatu ciptaan Muhannis telah resmi dilembarkan pada peraturan daerah Kabupaten Sinjai No. 33 tahun 2012 tentang Hymne dan Mars Kabupaten Sinjai.

Lagu Mars Sinjai bersatu sekarang tak hanya dinyanyikan oleh siswa Siswa SMAN 1 Sinjai Utara. Sesuai dengan peraturan daerah nomor 33 tahun 2012 pasal 2 yang menyatakan bahwa “setiap orang yang berdomisili di daerah wajib untuk mengetahui, mengerti dan menghayati Hymne dan Mars” Saat ini lagu Mars Sinjai Bersatu sudah bisa dinyanyikan oleh masyarakat umum karena telah resmi menjadi lagu wajib Kabupaten Sinjai. Bukan hanya pada saat perayaan hari jadi Kabupaten Sinjai, lagu ini juga seiring dijadikan lagu wajib dalam perlombaan paduan suara baik tingkat pelajar maupun tingkat instansi yang ada di Kabupaen sinjai sebagaimana pada pasal 4 dikatatakan bahwa “ Hymne dan Mars yang dimaksud dalam pasal 3 ayat (1) dikumandangkan pada saat upacara-upacara resmi di daerah.” Hal ini sesuai dengan pengertian lagu wajib menurut KBBI yang menyatakan bahwa lagu wajib adalah lagu yang harus dinyanyikan dalam suatu upacara, perlombaan dsb.

## 2. Proses Penciptaan lagu Mars Sinjai Bersatu Sebagai Lagu Mars Kabupaten Sinjai.

Menurut Badudu-Zain, Proses adalah jalannya suatu peristiwa dari awal hingga akhir, sedangkan Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) definisi cipta yaitu kemampuan pikiran mengadakan sesuatu yang

baru;angan-angan yang kreatif. Sedangkan pengertian penciptaan itu sendiri adalah proses, cara, perbuatan penciptaan.

Dalam proses penciptaan, unsur yang paling penting adalah intuisi dan inspirasi. Dalam menciptakan sebuah karya, biasanya dimulai oleh munculnya sebuah gagasan yang tidak dicari dengan susah payah, tetapi lebih merupakan hasil penemuan. Gagasan datang mungkin dengan tiba-tiba yang biasa disebut intuisi (spontan), tanpa didahului oleh renungan berkepanjangan. Jika para ilmuwan bekerja dengan penalarannya, maka para seniman perlu lebih mengandalkan perasaannya. Namun perasaan ini tidak boleh berlebihan. Perasaan yang dimiliki pencipta harus yang mendalam dan jernih atau terkendali.

Pemilihan judul Sinjai Bersatu selain memiliki makna persatuan juga memiliki makna lain, yaitu Bersih, Elok, Rapi, Sehat, Aman, Tekun dan Unggul yang dijadikan brand resmi Kabupaten Sinjai yaitu Sinjai Bersatu.

Muhannis mengakui dirinya tidak mengerti musik dan tidak menguasai banyak alat musik. Beliau mengaku hanya mengetahui musik sedikit-sedikit, itu pun beliau dapatkan karena sejak kecil beliau tumbuh dikalangan keluarga seniman. Nenek Muhannis adalah seorang penari, setiap kali neneknya menari ia selalu mengamati tarian dan bahkan musiknya pun demikian. Ilmu dasar musik Muhannis dapatkan berkat waktu kecil beliau sering mengamati pemusik yang mengiringi neneknya menari. Olehnya itu dalam membuat musik lagu mars sinjai bersatu

membutuhkan waktu yang cukup lama. Alat musik yang digunakan juga cukup sederhana yaitu pianika . Karena pengetahuan musiknya terbatas saat itu Muhannis hanya mampu menciptakan musik dalam bentuk not balok.

Dalam menulis syair, Muhannis hanya membutuhkan waktu semalam saja untuk menyelesaikannya, namun bagian music yang membuat proses penciptaan lagu ini menjadi lama. Setelah jadi, muhannis sempat beberap kali mereview musiknya, terkadang ia sendiripun sering merasa ragu, dalam menentukan melodi nya, ia pun tak segan-segan untuk bertanya kepada orang-orang yang dianggap mampu dan menguasai bidang musik.

Dalam mencipta musik lagi Mars Sinjai Bersatu ini, Muhannis menciptakan dua bentuk musik. Musik untuk bait pertama, dan *reff/chorus*. Namun saat dinyanyikan, ternyata musik di bait pertama juga cocok dan terdengar bagus untuk syair di bait kedua, olehnya itu Muhannis memilih menyamakan melodi bait pertama dan kedua. Selanjutnya pada bagian *reff/chorus* Muhannis juga menyamakan musik dari dua bait *reff* ini, namun berbeda dengan bait satu dan dua, musik bagian akhir pada *reff* lebih dikembangkan lagi, agar cocok sebagai akhiran lagu. Sedangkan tempo nya, muhannis merancang nya dalam sukat 4/4 sesuai dengan pendapat Banoe, bahwa mars dalam tempo yang tidak terlalu cepat biasanya dirangcang dalam sukat 4/4.



Muhannis menciptakan lagu ini dengan proses yang sangat sederhana, namun dibalik kesederhanaan itu terbukti mampu memberikan semangat tersendiri bagi masyarakat Kabupaten Sinjai.

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. KESIMPULAN**

Berdasarkan uraian pada bab sebelumnya maka dapat ditarik kesimpulan bahwa

1. Latar belakang lagu Mars sinjai bersatu ciptaan Muhannis sebagai lagu wajib Kabupaten Sinjai yaitu lagu mars sinjai bersatu ini diciptakan pada tahun 1994. Lagu ini diciptakan khusus untuk siswa SMAN 1 Sinjai Utara, karena pada masa itu sering mewakili Kabupaten Sinjai pada ajang lomba *vocal group* tingkat Provinsi dan diminta menyanyikan lagu wajib daerahnya. Namun setelah dinyanyikan pertama kali, lagu ini mendapat banyak pujian dari masyarakat Kabupaten Sinjai, sehingga pada tahun 1996 pemerintah daerah Kabupaten Sinjai resmi mengadakan sayembara cipta lagu hymne dan mars Kabupaten Sinjai. Setelah melalui beberapa tahapan karya Muhannis terpilih sebagai juara 1 diantara 3 pesaing. Kemenangan Muhannis banyak menuai pro dan kontra, namun seiring berjalannya waktu akhirnya lagu ini diterima oleh pemerintah Kabupaten Sinjai. Pada tanggal 12 desember 2012 lagu mars sinjai bersatu ciptaan Muhannis resmi dilembardaerahkan pada peraturan daerah nomor 33 tahun 2012 tentang hymned an mars kabupaten Sinjai.
2. Proses penciptaan lagu mars sinjai bersatu ciptaan Muhannis sebagai lagu wajib Kabupaten Sinjai yaitu, Muhannis memilih judul lagu SINJAI BERSATU dimana selain memiliki makna persatuan kata BERSATU ini

juga memiliki makna lain yaitu Bersih, Elok, Rapih, Sehat, Aman, Tekun, Unggul. Kata bersatu ini telah resmi dijadikan sebagai brand Kabupaten Sinjai yaitu Sinjai bersatu. Dalam pemilihan syairnya Muhannis ingin adanya keseimbangan antara unsur daratan dan unsur lautan. Syairnya menceritakan tentang sumber daya alam yang ada di Kabupaten Sinjai. Namun setelah ditetapkan dipereraturan Daerah lagu ini mengalami perubahan syair. Kata MARKISA diganti dengan kata hutan hal ini dikarenakan pada awal diciptakannya lagu ini Kabupten Sinjai merupakan pusat perkebunan markisa, namun setelah berkembangnya waktu produksi markisa mengalami penurunan sehingga diganti dengan kata hutan. Dalam menciptakan musik Muhannis menciptakan secara sederhana. Beliau tidak terlalu paham musik, sehingga beliau membuat musiknya hanya menggunakan media pianika dan membuat partitur dalam bentuk not balok sederhana.

Muhannis menciptakan lagu ini dengan proses yang sangat sederhana, namun dibalik kesederhanaan itu terbukti mampu memberikan semangat tersendiri bagi masyarakat Kabupaten Sinjai

## **B. SARAN**

Saran-saran yang dapat dikemukakan berdasarkan hasil penelitian ini adalah :

1. Diharapkan Sebagai bahan informasi kepada masyarakat dan generasi muda khususnya mahasiswa program studi sendratasik Universitas Negeri

Makassar (UNM) dan generasi pelanjut mengenai Lagu Mars Sinjai Bersatu Ciptaan Muhannis Sebagai Lagu Wajib Kabupaten Sinjai.

2. Diharapkan Sebagai bahan acuan bagi peneliti selanjutnya yang dimaksud ingin melengkapi kekurangan atau hal-hal penting untuk dibahas dalam Lagu Mars Sinjai Bersatu Ciptaan Muhannis Sebagai Lagu Wajib Kabupaten Sinjai.
3. Diharapkan Memberi nilai tambah pengetahuan bagi penulis setelah meneliti kenyataan di lapangan melalui prosedur penelitian ilmiah yang telah diproses dibangku kuliah.
4. Diharapkan Sebagai salah satu upaya untuk memperkenalkan Lagu Mars Sinjai Bersatu sebagai salah satu referensi dalam penelitian selanjutnya khususnya di bidang seni musik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. 2003, Kamus Musik Edisi I, Kansius, Yogyakarta.
- Badudu, J.S, Sultan Muhammad Zain, 1994, Kamus Umum Bahasa Indonesia, Pustaka Sinar Harapan, Jakarta.
- Darmadi, Hamid. 2004. Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial, Bandung Alfabeta.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008, KAMUS BESAR BAHASA INDONESIA, edisi keempat, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Dinas Komunikasi Informatika Kebudayaan dan Kepariwisata Kabupaten Sinjai, dkk, 2012, Sinjai Dalam Angka, Badan Komunikasi dan Informatika, Sinjai.
- Djohan.2003, Psikologi Musik Cetakan III, *Best Publisher*, Yogyakarta.
- H.R, Sugeng, dkk. 1993, Pendidikan Seni Musik SMP, jilid 3, Erlangga, Jakarta.
- Idris, Muh.Irfan, Nila Sastrawati. 2009, Sosiologi Politik, Alauddin Pers, Makassar.
- Maulana, Adil. 2012, Cara Instan Jago Menulis Lagu, Agogos Publishing, Jakarta Barat.
- Muhammad, Alvian. 2008. Ada Bukti, Bukan Cerita (Andi Rudiyanto Asapa). Libris Foundation, Makassar.
- Sunarko, Hadi, dkk. 1989, Seni Musik 3, edisi Ketiga, PT.Intan Pariwana, Klaten.
- Syafiq, Muhammad. 2003, Ensiklopedia Musik Klasik, edisi pertama, Adicita Karya Nusa, Yogyakarta.
- Sumber Lain :
- [https://id.m.wikipedia.org/wiki/Kabupaten\\_Sinjai?e\\_pi=7%2CPAGE\\_ID10%2C8438871303](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Sinjai?e_pi=7%2CPAGE_ID10%2C8438871303) (Diakses pada 27 Maret 2016 pukul 22.23 WITA)
- [Http://windu-lyricschord123.blogspot.in/2012/12/struktur.sebuah-lagu.html](http://windu-lyricschord123.blogspot.in/2012/12/struktur.sebuah-lagu.html) (Diakses pada 27 Maret 2016 pukul 22.57 WITA)

## LAMPIRAN I

## DAFTAR PERTANYAAN

1. Kapan lagu Mars Sinjai Bersatu ini diciptakan ?

Jawaban : Pada tahun 1995 untuk keperluan lomba vocal group tingkat propinsi

2. Bagaimana Muhannis menciptakan lagu Mars Sinjai Bersatu ini ?

Jawaban : saya ( Muhannis ) menciptakan lagu dengan teknik yang sangat sederhana, pertama ia menciptakan syairnya, kemudian musiknya .

3. Bagaimana lagu Mars Sinjai Bersatu ciptaan Muhannis ini bisa menjadi lagu wajib Kabupaten Sinjai ?

Jawaban : Melalui sayembara cipta lagu Mars Kabupaten Sinjai pada tahun 1996 yang dilaksanakan oleh pemerintah daerah .

4. Berapa peserta yang ikut dalam sayembara tersebut ?

Jawaban : Sayembara tersebut diikuti oleh dua peserta yaitu Muhannis dan Syafar.

5. Siapa pemenang sayembara, dan atas kualifikasi apa kemenangannya tersebut ?

Jawaban : Muhannis memenangkan sayembara tersebut karena karyanya unik. Dalam lagu nya terdapat kata bersatu yang juga adalah semboyan Kabupaten Sinjai. Syairnya juga menarik karena menceritakan tentang keadaan Kabupaten Sinjai, musiknya pun sesuai dengan musik jenis mars serta memiliki partitur angka .

6. Apa hadiah dari sayembara cipta lagu mars tersebut ?

Jawaban : Uang sejumlah Rp.500.000 serta piagam penghargaan dari pemerintah daerah

7. Kapan lagu Mars Sinjai Bersatu ini ditetapkan secara resmi pada peraturan daerah Kabupaten Sinjai ?

Jawaban : Pada tanggal 12 Desember 2012

## LAMPIRAN 2

## DOKUMENTASI PENELITIAN



Gambar 6. Proses wawancara  
(Dok. Andi Nining Suryaningrath)



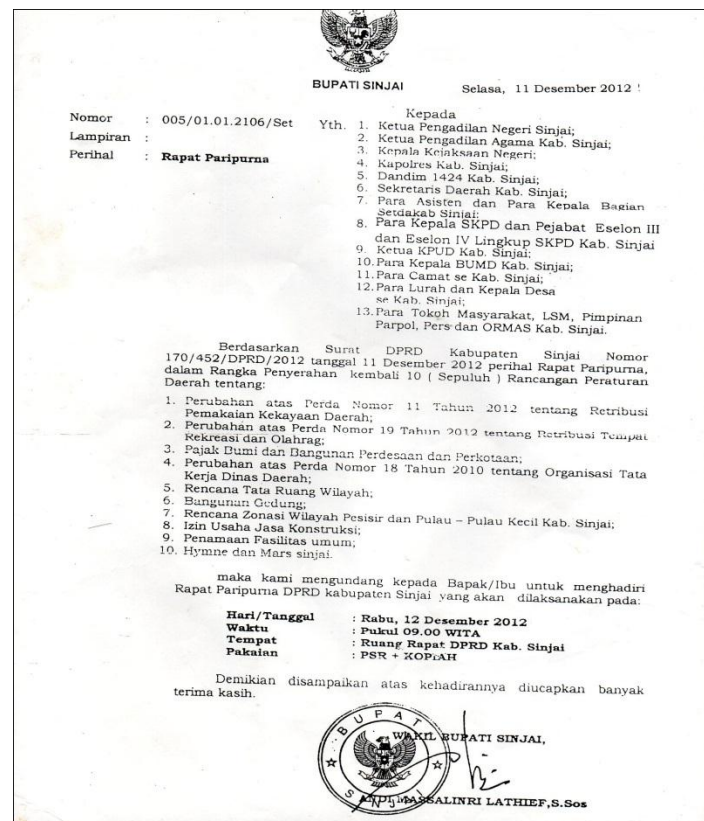
Gambar 7. Proses wawancara  
(Dok. Andi Nining Suryaningrath)





Gambar 8. Saat wawancara dengan Zainuddin Patbang  
(Dok. Andi Nining Suryaningrath)

Gambar 9. Undangan saat pertama kali lagu mars sinjai bersatu ciptaan Muhannis dinyanyikan



Gambar 10. Undangan menghadiri sidang paripurna dalam rangka penetapan ciptaan Muhannis pada peraturan daerah Kabupaten Sinjai





**PERATURAN DAERAH KABUPATEN SINJAI  
NOMOR 33 TAHUN 2012**



**HYMNE DAN MARS KABUPATEN SINJAI**

BAGIAN HUKUM DAN HAM  
SEKRETARIAT DAERAH  
KABUPATEN SINJAI





PEMERINTAH KABUPATEN SINJAI

-1-

**PERATURAN DAERAH KABUPATEN SINJAI**

**NOMOR 33 TAHUN 2012**

**TENTANG**

**HYMNE DAN MARS KABUPATEN SINJAI**

**DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA**

**BUPATI SINJAI,**

Menimbang : a. bahwa dalam rangka memupuk dan menanamkan rasa cinta dan bangga kepada Daerah Kabupaten Sinjai dipandang perlu untuk menyatakan rasa puji dan syukur yang dilandasi dengan semangat juang, yang diwujudkan dalam Hymne dan Mars Kabupaten Sinjai;

b. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud pada huruf a, perlu membentuk Peraturan Daerah tentang Hymne dan Mars Kabupaten Sinjai;

Mengingat : 1. Pasal 18 ayat (6) Perubahan Kedua Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945;

2. Undang-Undang Nomor 29 Tahun 1959 tentang Pembentukan Daerah Tingkat II





## PEMERINTAH KABUPATEN SINJAI

-2-

di Sulawesi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1959 Nomor 74, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 1822);

3. Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2004 tentang Pemerintahan Daerah (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2004 Nomor 125, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4437) sebagaimana telah diubah beberapa kali terakhir dengan Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2008 tentang Perubahan Kedua atas Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2004 tentang Pemerintahan Daerah (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 59, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4844);
4. Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2009 tentang Bendera, Bahasa, dan Lambang Negara, Serta Lagu Kebangsaan. (Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 109, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5035);
5. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2011 tentang Pembentukan Peraturan Perundang-undangan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2011 Nomor 82, Tambahan Lembaran Negara Republik



PEMERINTAH KABUPATEN SINJAI

-3-

Indonesia Nomor 5234);

6. Peraturan Pemerintah Nomor 38 Tahun 2007 tentang Pembagian Urusan Pemerintahan Antara Pemerintah, Pemerintahan Daerah Provinsi, dan Pemerintah Daerah Kabupaten/Kota (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2007 Nomor 82, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4737);
7. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 53 Tahun 2011 tentang Pembentukan Produk Hukum Daerah (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2011 Nomor 694);
8. Peraturan Daerah Nomor 7 Tahun 1975 tentang Lambang Daerah Tingkat II Sinjai (Lembaran Daerah Kabupaten Sinjai Tahun 1975 Nomor 7);
9. Peraturan Daerah Nomor 2 Tahun 2009 tentang Urusan Pemerintahan yang Menjadi Kewenangan Pemerintah Daerah Kabupaten Sinjai (Lembaran Daerah Kabupaten Sinjai Tahun 2009 Nomor 2);





PEMERINTAH KABUPATEN SINJAI

-4-

**Dengan Persetujuan Bersama**

**DEWAN PERWAKILAN RAKYAT DAERAH KABUPATEN  
SINJAI**

**dan**

**BUPATI SINJAI**

**MEMUTUSKAN :**

**Menetapkan : PERATURAN DAERAH KABUPATEN  
SINJAI TENTANG HYMNE DAN MARS  
KABUPATEN SINJAI**

**BAB I  
KETENTUAN UMUM**

**Pasal 1**

Dalam Peraturan Daerah ini, yang dimaksud dengan :

1. Daerah adalah Kabupaten Sinjai.
2. Pemerintah Daerah adalah Bupati beserta Perangkat Daerah sebagai unsur penyelenggara pemerintahan daerah.
3. Pemerintahan Daerah adalah penyelenggaraan urusan pemerintahan oleh pemerintah Daerah dan DPRD menurut asas otonomi dan tugas pembantuan dengan prinsip otonomi seluas-luasnya dalam system dan prinsip Negara Kesatuan Republik Indonesia sebagaimana dimaksud dalam Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945.





PEMERINTAH KABUPATEN SINJAI

-5-

4. Bupati adalah Bupati Sinjai.
5. Dewan Perwakilan Rakyat Daerah yang selanjutnya disingkat DPRD adalah Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Kabupaten Sinjai.
6. Hymne adalah lagu pujaan dan pujian yang mengungkapkan rasa syukur dan rasa pengabdian yang mendalam terhadap Kabupaten Sinjai.
7. Mars adalah lagu yang mampu menggelorakan semangat membangun masyarakat Kabupaten Sinjai mencapai masa depan yang lebih baik.

## BAB II HYMNE DAN MARS

### Pasal 2

Setiap orang yang berdomisili di Daerah wajib untuk mengetahui, mengerti dan menghayati Hymne dan Mars.

### Pasal 3

- (1) Hymne dan Mars sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 adalah sebagai berikut:
  - a. Hymne berjudul Sinjai Bersatu;
  - b. Mars berjudul Sinjai Bersatu.
- (2) Pencipta, notasi, tempo lagu hymne dan Mars sebagaimana dimaksud pada ayat (1) tercantum dalam Lampiran Peraturan ini dan merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari Peraturan Daerah ini.



PEMERINTAH KABUPATEN SINJAI

-6-

**Pasal 4**

Hymne dan Mars dimaksud dalam Pasal 3 ayat (1) dikumandangkan pada saat upacara-upacara resmi di Daerah.

**BAB III  
KETENTUAN PENUTUP**

**Pasal 5**

Hal-hal yang belum diatur dalam Peraturan Daerah ini, akan diatur dengan Peraturan Bupati.

**Pasal 6**

Peraturan Daerah ini mulai berlaku pada tanggal diundangkan.

Agar setiap orang dapat mengetahuinya, memerintahkan pengundangan Peraturan Daerah ini dengan penempatannya dalam Lembaran Daerah Kabupaten Sinjai.





PEMERINTAH KABUPATEN SINJAI

-7-

Ditetapkan di sinjai  
pada tanggal 12 Desember 2012

**BUPATI SINJAI,**

ttd

**ANDI RUDIYANTO ASAPA**

Diundangkan di Sinjai  
pada tanggal 28 Desember 2012

**SEKRETARIS DAERAH KABUPATEN SINJAI,**

**TAIYEB A. MAPPASERE**  
**LEMBARAN DAERAH KABUPATEN SINJAI TAHUN 2012**  
**NOMOR 33**



PEMERINTAH KABUPATEN SINJAI

-8-

LAMPIRAN I  
PERATURAN DAERAH KABUPATEN SINJAI  
NOMOR 33 TAHUN 2012  
TENTANG HYMNE DAN MARS KABUPATEN SINJAI

Hymne berjudul Sinjai Bersatu Ciptaan Drs. Muhanis,  
dengan not angka dan not balok, tempo maestoso.

**HYMNE KABUPATEN SINJAI**

Membangunlah kotaku,  
Sinjai kota bersatu.

Bersih elok, rapi, sehat, aman, tekun dan unggul  
Dibawah naungan Pancasila.

Majulah dan teruslah maju  
Bukit Gojengmu jadi saksi abadimu.

Benteng Balangnipa jadi saksi patriotmu  
Adat budayamu jadi saksi keagunganmu.

Jayalah dikau Sinjaiku.





PEMERINTAH KABUPATEN SINJAI

-9-

### HYMNE KABUPATEN SINJAI

Hymne berjudul Sinjai Bersatu Ciptaan Drs. Muhannis,  
dengan not angka dan not balok, tempo maestoso.

Mem - ba - ngun - lah Ko - ta - ku. Sin - ja - Ko - ta Ber - sa -  
lu Ber - sih E - lok Ra - pi Se - hat A - man Te - kun dan ung  
gul Di - ba - wah na - ung - an Pa - ca - si - la. Ma - lu -  
Dan te - rus - lah ma - ju Bu - kit Go - jeng - mu ja - di sak  
Si - a - ba - di - mu Ben - teng Ba - tang - ni - pa ja - di - sak  
Si - pat - n - ot - mu. A - dat bu - da - ya mu ja - di sak  
si. ke - a - gung - an - mu. Ja - ya - lah di - kan Sin - ja -

BUPATI SINJAI,

ttd

ANDI RUDIYANTO ASAPA



PEMERINTAH KABUPATEN SINJAI

-10-

LAMPIRAN II  
 PERATURAN DAERAH KABUPATEN SINJAI  
 NOMOR 33 TAHUN 2012  
 TENTANG HYMNE DAN MARS KABUPATEN SINJAI

Mars berjudul Sinjai Bersatu Ciptaan Drs. Muhannis dengan not angka dan not balok, tempo con brio.

**MARS KABUPATEN SINJAI**

Sinjai Sinjai Kota BERSATU,  
 Bersih elok, rapi, sehat, aman, tekun dan unggul  
 Bumi Tellulimpoe Pitu Diwawo Bulu  
 Milik kita semua.

Sinjai Sinjai Kota BERSATU,  
 Bersih elok, rapi, sehat, aman, tekun dan unggul  
 Pantai berpagar pulau,  
 Bakau nan menghijau  
 Tanggung jawab bersama.

Laut luas membiru,  
 sayur mayur yang subur  
 Sawah ladang membentang,  
 hutan menghijau  
 untuk masa depan.

Jagalah lingkungannya  
 Bangunlah daerahnya  
 Jagalah budayanya  
 Bangunlah manusianya  
 Agar tetap jaya.





PEMERINTAH KABUPATEN SINJAI

-11-

### MARS KABUPATEN SINJAI

Mars berjudul Sinjai Bersatu Ciptaan Drs. Muhannis dengan not angka dan not balok, tempo con brio.

3 . 4 1 2 5 5 6 5 3 . 4 1 5 6 5 3 . 5 1' 1' 7 6

1 Sin - ja - Sin - ja - Ko - ta BER-SA-TU, Ber - sih E - lok Ra - pi se

2

6 5 . 6 5 4 3 2 / 3 . 0 2 3 mt 4 . 4 4 . 2 3 . 4

1 hat A - men Ta - kun dan Ung - gul, Bu - mi Tel - lu lim - po - TE, Pi - tu

2 Pan - tai ber - pa - gar pu - leu, Ba - kau

5 . 5 2' 2' 3' 1' 1' 4' 4' 3' 2' 1' 2' 0 3 . 4 : 2' 4' 4' 3'

1 Di - wa - wo - bu - lu Mi - lik ku - ta se - mu - a Sin - ja ja - wab

2 nan meng - hi - jau, Teng - gung

2' 3' 1' 0 1' 1' 6 6 5 1' 7 6 6 7' 1' 5'

ber - sa - ma 1 La - ut lu - as mem - bi - ru, Sa - yur ma - yur yg su - bur

2 lah ling - kung - an - nya, Ba - ngun - lah da - e - rah - nya

6 . 5 4' . 4' 4' . 3' 2' 5 . 5 4' . 4' 4' . 3' 2' 5 5 5

1 Sa - wah le - dang mem - ben - lang, hu - len - nya yg meng - hi - jau, un - tuk ma

2 ja - ga - lah bu - da - ya - nya, Ba - ngun - lah ma - nu - sia - nya A - gar te

1 3' - 2' 1' 1' 7 : 2 3' - 2' 1' 0

Sa - de - pan, Ja - ga tap Ja - ya

BUPATI SINJAI,

ttd

ANDI RUDIYANTO ASAPA



PEMERINTAH KABUPATEN SINJAI

-12-

**PENJELASAN  
ATAS  
PERATURAN DAERAH KABUPATEN SINJAI**

**NOMOR 33 TAHUN 2012**

**TENTANG**

**HYMNE DAN MARS KABUPATEN SINJAI**

**I. UMUM.**

Bahwa dalam rangka pemupukan dan penanaman rasa kebanggaan kepada Kabupaten Sinjai dalam kaitannya dengan kebanggaan berbangsa dan bernegara dipandang perlu untuk menyatakan rasa puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang dilandasi dengan semangat juang yang tidak kenal menyerah untuk membangun Kabupaten Sinjai.

**II. PASAL DEMI PASAL.**

Pasal 1 :

Cukup jelas.

Pasal 2 :

Cukup jelas.

Pasal 3 :

Cukup jelas.

Pasal 4 :





PEMERINTAH KABUPATEN SINJAI

-13-

Hymne dan Mars Sinjai dikumandangkan pada upacara-upacara resmi Daerah Kabupaten Sinjai seperti Peringatan Hari jadi Kabupaten Sinjai.

Pasal 5 :

Cukup jelas.

Pasal 6 :

Cukup jelas.

TAMBAHAN LEMBARAN DAERAH KABUPATEN SINJAI  
NOMOR 39

## LAMPIRAN 4

## BIODATA NARASUMBER



Gambar 11.Foto Narasumber  
(Dok.Andi Nining Suryaningrath)

Nama : Zainuddin Patbang

Tempat tanggal lahir : Makassar, 13 Agustus 1950

Sebagai ketua panitia sayembara cipta lagu mars Kabupaten Sinjai



Gambar 12. Foto Narasumber  
(Dok. Muhannis)

Nama : Muhannis

Tempat tanggal lahir : Bulukumba, 05 Juni 1959

Sebagai pencipta lagu Mars Sinjai Bersatu Kabupaten Sinjai



Gambar 13. Foto Narasumber  
(Dok. Andi Nining Suryaningrath)

Nama : Sulawati Idris

Tempat tanggal lahir : 31 Desember 1954

Sebagai juri sayembara cipta lagu mars Kabupaten Sinjai



## LAMPIRAN 5



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung Jalan Mallengkeri, Makassar 90224  
Email: fsd@unm.ac.id

## USULAN JUDUL PENELITIAN

1. Nama Mahasiswa : A. NINING SURYANINGRATH.....
2. No. Induk Mahasiswa : 1282041022.....
3. Program Studi : Pendidikan Seni Tari.....
4. Tempat/Tanggal Lahir : Sinjai, 27 Maret 1995.....
5. Judul yang diajukan :  
  1. <sup>Proses</sup> ~~Latar belakang~~ penciptaan lagu MARS SINJAI BERSATU hingga ditetapkan sebagai lagu wajib kab. Sinjai.....
  2. Bentuk pengajian Teni massal pada acara HUT SINJAI ke 448.....
  3. Pengembangan kreatifitas citra gerak tari melalui pembelajaran gerak dasar metode amida pada kegiatan Ekstrakurikuler di SMPN 1 SINJAI TENSAH.....

Disetujui oleh :  
Penasehat Akademik,

*Syaikhuruni*  
Syakhuruni, S.Pd, M.Pd  
NIP 19700825 200604 2 003.

Makassar, 14.01.2016.....  
Mahasiswa yang bersangkutan,

*A. Nining Suryaningrath*  
A. NINING SURYANINGRATH  
NIM 1282041022.....

## PERSETUJUAN PIMPINAN PROGRAM STUDI

1. Judul yang disetujui :  
Proses penciptaan lagu MARS SINJAI BERSATU hingga ditetapkan sebagai lagu wajib Kabupaten Sinjai.....
2. Pembimbing yang ditugasi :  
  - 2.1. Syaikhuruni, S.Pd, M.Pd
  - 2.2. Andi Masan, S.Sn, M.Pd

Rangkapan :

1. Ketua Program Studi
2. Kasubag Pendidikan
3. Penasehat Akademik

Makassar, 14 Januari 2016.....  
Ketua Program Studi,  
*Dra. Hj. Heriyati Latim*  
Dra. Hj. Heriyati Latim, M.Pd  
NIP 19611103 198903 2 001

## LAMPIRAN 6



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung Jalan Mallengkeri, Makassar 90224  
Email: fsd@unm.ac.id

Makassar, 14 Januari 2016

Nomor : 143/UN36.21/PP/2016  
Lamp. : -  
Hal. : Permohonan Pembimbing/Konsultan Skripsi

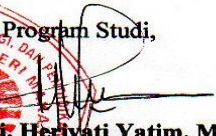
Yth. : 1. Syakhruni, S.Pd., M.Pd  
2. Andi Ihsan, S.Sn., M.Pd

Di  
Makassar

Dengan hormat,  
Kami mengharapkan kesediaan Ibu/Bapak kiranya berkenan menjadi pembimbing /konsultan skripsi dari mahasiswa:

Nama : A. Nining Suryaningrath  
Stambuk : 1282041022  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Judul Skripsi : Proses Penciptaan Lagu Mars Sinjai Bersatu hingga ditetapkan sebagai Lagu Wajib Kabupaten Sinjai.

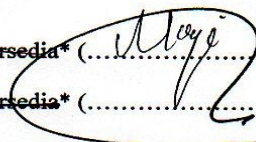
Atas kesediaan Ibu/Bapak, kami ucapkan terima kasih.

Ketua Program Studi,  
  
**Dr. Hj. Heriyati Yatim, M.Pd**  
NIP. 19611103 198903 2 001

\*Coret yang tidak perlu Tanda tangan

1. Syakhruni, S.Pd., M.Pd
2. Andi Ihsan, S.Sn., M.Pd

Bersedia / Tidak bersedia\* (.....)  
Bersedia / Tidak bersedia\* (.....)





## LAMPIRAN 7



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**  
Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung Jalan Mallengkeri, Makassar 90224  
Email: fsd@unm.ac.id

**KEPUTUSAN  
DEKAN FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

Nomor : 183/UN36.21/HK/2016  
Tentang

PENGANGKATAN KOMISI PEMBIMBING

**A. NINING SURYANINGRATH**

Program Studi Pendidikan Sndratasik

**DEKAN FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

- Membaca : Permohonan Pengesahan Susunan Komisi Pembimbing bagi Mahasiswa.
- Menimbang : a. Bahwa untuk memperlancar Penulisan Skripsi bagi mahasiswa yang akan menyelesaikan studinya maka dianggap perlu mengangkat Komisi Pembimbing.  
b. Bahwa maksud tersebut pada sub a di atas, perlu menerbitkan Surat Keputusannya.
- Mengingat : 1. UUD 1945 Pasal 4 ayat (1)  
2. Undang-undang Nomor 2 Tahun 1989  
3. Peraturan Pemerintah Nomor 44 Tahun 1974  
4. Peraturan Pemerintah Nomor 60 Tahun 1999  
5. Keputusan Presiden Nomor 93 Tahun 1999

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan :
- Pertama : Mahasiswa yang namanya **A. Nining Suryaningrath / NIM 1282041022** Program Studi Pendidikan Sndratasik, telah memenuhi semua persyaratan pengajuan rencana skripsi dengan judul: **Proses Penciptaan Lagu Mars Sinjai Bersatu hingga ditetapkan sebagai Lagu Wajib Kabupaten sinjai.**
- Kedua : Susunan Komisi Pembimbing Mahasiswa tersebut terdiri dari:  
1. Syakhruni, S.Sn., M.Pd (Pembimbing I)  
2. Andi Ihsan, S.Sn., M.Pd (Pembimbing II)
- Ketiga : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkannya.
- Keempat : Apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini dapat diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Makassar  
Pada tanggal : 18 Januari 2016

Dekan  
  
**Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum**  
NIP. 19630121/198903 2 001

**Tembusan:**

1. Rektor Universitas Negeri Makassar
2. Ketua Prodi Sndratasik
3. Penasehat Akademik Mahasiswa yang bersangkutan
4. Pembimbing I
5. Pembimbing II
6. Kasubag Pendidikan FSD UNM

## LAMPIRAN 8



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**  
Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung Jalan Mallengkeri, Makassar 90224  
Email: fsd@unm.ac.id

Makassar, 27 September 2016

Nomor : 2616/UN36.21/LT/2016  
Lamp. : 1 (satu) Eks. Proposal  
Hal : Permohonan Izin Mengadakan Penelitian

Yth. : Bapak Bupati Sinjai  
c.q. Kepala Badan KESBANGPOL Kab. Sinjai  
Di  
Sinjai

Dengan hormat, disampaikan kepada Bapak bahwa dalam rangka penyelesaian studi Mahasiswa Program Strata Satu (S1) Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar :

N a m a : **Andi Nining Suryaningrath**  
N I M : 1282041022  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik

Kami mohon mahasiswa tersebut diizinkan untuk mengadakan penelitian di Sinjai Untuk memperoleh data penelitian yang berjudul :

**Lagu Mars Sinjai Bersatu Ciptaan Muhannis Sebagai Lagu Wajib Kabupaten Sinjai.**

Atas bantuan dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.



Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum  
NP 19630121 198903 2 001

Tembusan :

1. Ketua Program Studi Pend. Sendratasik
2. Mahasiswa yang bersangkutan



## LAMPIRAN 9



**PEMERINTAH KABUPATEN SINJAI**  
**BADAN PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN PERIZINAN**

*Jln. Persatuan Raya Nomor 116 Telp./Fax. (0482) 22450 Kab. Sinjai 92611*

Sinjai, 03 September 2016

Nomor : 05457/22/01/BPM-PP/X/2016  
 Sifat : Biasa  
 Lampiran : -  
 Perihal : Izin Penelitian

Yth. 1. Sekretariat Daerah Kab. Sinjai  
 Cq. Kabaq Hukum dan Ham  
 2. Kepala Dinas Komunikasi,  
 Informatika, Kebudayaan dan  
 Kepariwisata Kab. Sinjai  
 3. Bapak Muhanis  
 Di-

Tempat

Berdasarkan Surat Dekan Fakultas Seni Dan Desain Universitas Negeri Makassar (UNM), Nomor : 2616/UN36.21/LT/2016, Tanggal 27 September 2016 Perihal Izin Penelitian. Bahwa Mahasiswa/Peneliti yang tersebut di bawah ini :

Nama : **A. NINING SURYANINGRATH**  
 Tempat/Tanggal Lahir : Sinjai, 27 Maret 1995  
 Nama Lembaga/Perguruan tinggi : UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
 Nim : 1282041022  
 Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
 Jenis Kelamin : Perempuan  
 Pekerjaan : Mahasiswi (SI)  
 Alamat : Dusun Manimpahoi, Desa Saotengnga, Kec. Sinjai Tengah, Kab. Sinjai

Bermaksud Akan Mengadakan Penelitian Di Daerah/Instansi Saudara Dalam Rangka Penyusunan Skripsi/Tesis/Disertasi Dengan Judul : **LAGU MARS SINJAI BERSATU CIPTAAN MUHANIS SEBAGAI LAGU WAJIB KABUPATEN SINJAI**

Selama : **1 (Satu) Bulan ( 03 Oktober 2016 s/d 03 November 2016 )**  
 Pengikut : -

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, pada prinsipnya kami dapat menyetujui kegiatan dimaksud dengan ketentuan :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan yang bersangkutan harus melaporkan diri kepada instansi tersebut di atas;
2. Kegiatan tidak boleh menyimpang dari masalah yang telah diizinkan semata-mata kepentingan pengumpulan data;
3. Mentaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku dan mengindahkan adat istiadat setempat;
4. Menyerahkan 1 (satu) berkas copy hasil **Laporan** kepada instansi tersebut di atas; dan
5. Menyerahkan 1 (satu) berkas copy hasil **Laporan** kepada Bupati Sinjai Cq. Kepala Badan Penanaman Modal dan Pelayanan Perijinan Kabupaten Sinjai.

Demikian izin penelitian ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya



a.n. BUPATI SINJAI

KEPALA BADAN

**ANDI ADEHA SYAMSURI, AP, S.IP, M.Si.**

: Pembina Tk. I

Nip

: 19750105 199311 1 001



## LAMPIRAN 10



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung Jalan Mallengkeri, Makassar 90224

Email: fsd@unm.ac.id

Makassar, 17 April 2017

Nomor : 1031/UN36.21/DL/2017  
Lampiran : 1 (satu) Eksamplar Skripsi  
Perihal : Ujian Sarjana Lengkap (Skripsi)  
Yth. : 1. Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum  
2. Dr. Hj. Heriyati Yatim, M.Pd  
3. Syakhruni, S.Pd., M.Sn  
4. Andi Ihsan, S.Sn., M.Pd  
5. Khaeruddin, S.Sn., M.Pd  
6. Faisal, S.Pd., M.Sn

Di Makassar

Dengan hormat, kami mengundang Saudara untuk menguji Mahasiswa Prodi Pendidikan Sendratasik

No.	Nama Mahasiswa / NIM	Panitia Ujian
1.	A. Nining Suryaningrath 1282041022	1. Ketua Panitia : Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum 2. Sekretaris : Dr. Hj. Heriyati Yatim, M.Pd 3. Konsultan I : Syakhruni, S.Pd., M.Sn 4. Konsultan II : Andi Ihsan, S.Sn., M.Pd 5. Penguji I : Khaeruddin, S.Sn., M.Pd 6. Penguji II : Faisal, S.Pd., M.Sn

Yang akan dilaksanakan Insya Allah :

Hari / tanggal : Jum'at, 21 April 2017  
Waktu : 09.00 Wita  
Tempat : Ruang Rapat FSD  
Judul : Lagu Mars Sinjai Bersatu Ciptaan Muhanis sebagai Lagu Wajib Kabupaten Sinjai.

Atas perhatian dan kerjasama Saudara diucapkan terima kasih.

  
Dekan  
Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum  
NIP 19630121198903 2 001

Tembusan :

1. Ketua Prodi Pendidikan Sendratasik
2. Mahasiswa yang bersangkutan



## LAMPIRAN 11



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
PRODI PENDIDIKAN SENDRATASIK  
Alamat : Kampus FSD UNM Jl.Dg. Tata Raya, Parang Tambung, Makassar

**KARTU KONSULTASI KARYA AKHIR  
(PROPOSAL DAN SKRIPSI)**

Nama Mahasiswa : Andi Nining Suryaningrath  
NIM : 1282041022  
Prodi : Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik  
Judul : **Proses Penciptaan Lagu Mars Sinjai Bersatu Hingga Ditetapkan  
Sebagai Lagu Wajib Kabupaten Sinjai**  
Pembimbing : 1. Syakhruni S.Sn, M.Pd  
2. Andi Ihsan S.Pd, M.Sn

No.	Hari/ Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf Pembimbing
1.	Jumat, 12-10-2016	Judul dan latar belakang	1.
2.	Jumat 26 Agustus 2016	Latar belakang dibenahi mengesahkan ke rumah dinas	2.
3.	Kamis, 8-9-2016	Latar belakang dan tujuan	3.
4.	Senin, 20-2-2016	Simpulan dan penutup	4.
5.		Ace.	5.

Mengetahui  
Ketua Program Studi  
  
**Dr. H. Heryati Yatim, M.Pd**  
NIP. 19611103 198903 2 001





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
PRODI PENDIDIKAN SENDRATASIK  
Alamat : Kampus FSD UNM Jl.Dg. Tata Raya, Parang Tambung, Makassar

**KARTU KONSULTASI KARYA AKHIR  
(PROPOSAL DAN SKRIPSI)**

Nama Mahasiswa : Andi Nining Suryaningrath  
NIM : 1282041022  
Prodi : Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik  
Judul : **Proses Penciptaan Lagu Mars Sinjai Bersatu Hingga Ditetapkan  
Sebagai Lagu Wajib Kabupaten Sinjai**  
Pembimbing : 1. Syakhruni S.Sn, M.Pd  
2. Andi Ihsan S.Pd, M.Sn

No.	Hari/ Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf Pembimbing
1.	29/Nov-2016	Keseluruhan Isi Skripsi	
2.	6 Maret 2017	Latar belakang - Dpu stak	
3.	21/ Maret - 2017	Keseluruhan Isi Skripsi	
4.	5/4/2017	Abstrak dan Pembahasan	
5.	11-4-2017	Hasil	
6.	18-4-2017	Hasil	

Mengetahui

Ketua Program Studi,

**Dr. Hj. Heriyati Yatim, M.Pd**  
NIP. 19611103 198903 2 001

## RIWAYAT HIDUP PENULIS



**Andi Nining Suryaningrath ( uya )**, lahir di Sinjai tanggal 27 maret 1995. Penulis yang juga mempunyai hobi bernyanyi dan menari ini memulai pendidikannya di SD Negeri 62 Manimpahoi, kemudian melanjutkannya di SMPN. 1 Sinjai Tengah, lalu ke SMAN. 1 Sinjai Timur . Pada tahun 2017 ini, penulis telah mencapai semester X Program Studi Pendidikan Sendratasik, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar ( UNM ).

Selama hidupnya, Anak pertama dari pasangan A.Ilham Nur S.Pd, M.Pd dan Asda K, S.Sos ini pernah menorehkan berbagai prestasi khususnya dibidang seni , baik tingkat Kabupaten maupun tingkat Propinsi dan nasional . Tahun 2010 juara 1 festival cerita rakyat dan mewakili Kabupaten Sinjai di tingkat Propinsi. Tahun 2011 juara 1 vocal group dan juara 2 nyanyi solo se-Kabupaten Sinjai.pada tahun yang sama juga meraih juara harapan 1 untuk lomba cerita rakyat tingkat nasional, dan juga juara 1 tari kreasi se-Kabupaten Sinjai. Juara 2 nyanyi solo tingkat Propinsii SULSELBAR tahun 2012. Tahun 2013 juara 1 paduan suara mewakili TNI angkatan darat Arhanud